

بازرسی شده
۱۷۲۶۱

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب مجمع البحار فی الفقه الحنفی

مؤلف

مترجم

۱۹۴۰

شماره قفسه



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۴۱۶۱۷

فهرست کبری

- ۱
- ۲
- ۳
- ۴
- ۵
- ۶
- ۷
- ۸
- ۹
- ۱۰
- ۱۱
- ۱۲
- ۱۳
- ۱۴
- ۱۵
- ۱۶
- ۱۷
- ۱۸
- ۱۹

مجموعه الدرر الجوزة الفقهية

۱۹۴۰
۴۱۶۱۷

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۱۷۳۱
۱۹۴۰

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب محمد الجوزة الفقهية

مؤلف

مترجم

شماره قفسه ۱۹۴۰

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

وَقَبْلَ بِالْقِسِّ مَعَ الْفِعْلِ التَّرْمِ نُونٌ وَقَائِدَةٌ وَلَيْسَ قَدْ
وَلَيْسَتْ قِشَاؤُ لَيْسَتْ نَدْرًا وَمَعَ لَعَلَّ اَنْكَلِسَ وَكَانَ حَجْرًا
في الباقيات واضطررنا حقا مني وعني بعض من قلد سلفنا
في لذي لذي قل وفي قد في رطلي الخدق ايضا
اسم بعين الميم مطلقا علمه جمع وخز نفا ولايين
وَقَرْنٌ وَعَدْنٌ وَوَلَاخِي وَشِدْقٌ وَهَيْلَةٌ وَوَأَشِي
وَأَسْمَانِي وَكَيْسَةٌ وَلَبْنَا وَخِرْنٌ ذَا ان سِوَاهُ صِحْبَانَا
وَأَنْ يَكُونَ نَامُورٌ بِرَفِيفٍ خَتْمًا وَإِلَّا اتَّبَعَ الَّذِي رَفِيفٌ
وَمِنْهُ مَنْقُولٌ كَفَضِيلٍ وَأَسِيدٌ وَدَوَارِجِيَالٍ كَسَعَادٍ وَوَادِي
وَبَحْلَةٍ وَمَا يَمْرُجُ رِكْبَانَا ذَا ان يَغِيْرُ وَيَبِيْءُ مِمَّ اعْرَبْنَا
وَشَاعَ فِي الْاَعْلَامِ ذُو الْاَيْدِي كَعَبْدِ شَيْمٍ وَأَبِي قَحَاةٍ
وَوَضَعُوا بَعْضُ الْاَجْنَاسِ عِلْمَ كَعِلْمِ الْاَشْخَاصِ لِقَطَا وَهُوَ عِلْمٌ

١١٠٠
١١٠٠

قد في
١١٠٠

١١٠٠

مِنْ ذَاكَ اَمْ عَرَبِيًّا لِلْعَرَبِ وَهَكَذَا تَعَالَى لِلْعَلْبِ
وَمِثْلُهُ بِنَةُ الْمَبْرَةِ كَذَا فَجَارِعْلُمُ لِلْفَجْرَةِ
بِنَا الْمَفْرِدِ مَدْرِكُو اَشْرَ بَدِي وَذِهِ تَاعِلَى الْاَيْمَى قَصْرٌ
وَذَانِ تَانِ لِلْبَيْتِ الْمُرْتَفِعِ وَفِي سِوَاهُ ذَيْنِ تَيْنِ ذِكْرٌ يَطْعُ
وَبِاُولَى اَشْرَحِجْ مَطْلَقًا وَالْمَدَّ اُولَى وَلَدَى الْبَعْدِ
بِالْكَافِ حَرْفَادُونَ لَامٍ اَوْ مَعْرُ وَاللَّامُ اِنْ قَدَّتْ هَا تَمْتَحُ

وَهِنَا اَوْ هِنَا اَشْرَحِجْ لِي ذَا ان الْمَكَافِ وَبِهِ الْكَافِ صِلَا
فِي الْبَعْدِ اَوْ يَمُّ فَرَاوَهْنَا اَوْ هِنَا لِكِ اَنْطِقَنَّ اَوْ هِنَا
مَوْصُولِ الْاَسْمَاءِ الَّذِي الْاَيْمَى الَّذِي وَالْبَاءُ اِذَا مَا تَبَيَّنَ الْاَلَا
بَدَأَ بِالْبَاءِ اُولَى الْعَلَامَةِ وَالنُّونُ اِنْ تَشَدَّدَ فَلَا مَلَا
وَالنُّونُ مِنْ ذَيْنِ وَتَيْنِ اَنْتَبَاحًا وَتَعْوِضًا بِذَلِكَ اَنْتَبَاحًا

وَبَعْضُهُمْ بِالْوَاوِ وَفَحَاظًا بِاللَّامِ وَاللَّامُ الَّذِي قَدْ
وَاللَّامُ كَالَّذِي نَدْمًا وَقَعًا

١١٠٠

١١٠٠

١١٠٠

هذا هو
الكتاب

ومن وما وال تساوي ما ذكروا وهكذا وعند طي قد شبرا
وكا التي ايضا لديهم ذات وموضع اللام في ادوات
ومثل ما اذا بعد استنهاية او من اذا لم تلغ في الكلام
وكما لم يبعده صلة على ضمير لا يبق مشتملة
وجملة او شبهها الذي وصل به عندي الذي ابيه
وصفة صيغة صلة ال وكونها بعرب الافعال قل
اي كوا غربت علم تصف وصدرو وصلها ضمير اخذ
وبعضهم اعرب مطلقا وفي ذلك الحذف باغير اي يفتق
ان يستل وصل وان لم يستل فالحذف نذر وابوان
ان صلح الباء في لوصل مكمل والحذف عندهم كثير
في عائد متصل ان انصب بفعال ووصف كمن هو جوب
كذلك حذف ما ووصف خفيا كانت فاضر بعد ان من

هذا هو
الكتاب

هذا هو
الكتاب

هذا هو
الكتاب

هذا هو
الكتاب

هذا هو
الكتاب

كذا الذي هو بما الموصول من كمن بالذي مررت فهو ب
الحرف او اللام فقط فنمط اعرفت قل قية النمط
وقد تزداد لافوا كالات والان والذين ثم اللام
ولا يضطر ان كتاب الا بوب كذا وطبت النفس يا قيس الخ
وبعض الاعلام عليه وخلا للبح اقل كان عنه فلا
كالفضل والحارث والنعمان قد كونا واحد سببان
وقد يصير كما بالغلبة مضاف او مضمون ان كالعفة
وحذف الذي ان تباد او صفت او جوب في غيرهما قد
مبتدأ خبر وعائد خبر ان قلت زيد عائد من
واول مبتدأ والثاني فاعل اعتر في اسار ذات
وقر وكاستفهام ان قد يجوز نحو فابو اولو السب
والمكان مبتدأ ووصف ان في سوي الا فرد طبقتا

هذا هو
الكتاب

هذا هو
الكتاب

هذا هو
الكتاب

هذا هو
الكتاب

هذا هو
الكتاب

هذا هو
الكتاب

هذا هو
الكتاب

وَالْحَقَّتْ بَاتٍ لَكِنَّ وَأَنَّ مِنْ دُونَ لَيْتٍ وَلَعَلَّ وَكَأَنَّ
وُخِفَتْ أَنْ فَعَلَ الْعَلُّ وَتَكُونُ اللَّامُ إِذَا مَا هُجِلَ
وَرَبَّمَا اسْتَعْنَى عَنْهَا إِنْ بَدَأَ مَا نَاطِقٌ إِذَا مَعْتَمِدًا
وَالْفِعْلُ إِنْ لَمْ يَكُنْ نَائِمًا فَلَا تَلْفِيهِ غَالِبًا بِأَنَّ ذِي
وَإِنْ تَخَفَتْ أَنْ فَاسْمُهُمَا ^{سُكِّنَ} وَالْجَزْرُ اجْعَلْ جَلَّةً مِنْ بَعْدِ
فَإِنْ يَكُنْ فِعْلًا وَلَمْ يَكُنْ ذِي عَا ^{وَلَمْ يَكُنْ تَصْرِيفًا مُسْتَعْنَى}
فَالْأَخْسَنُ الْفُضْلُ بَقْدًا وَفِيهِ أَنْ تَنْفَسَ أَوْ لَوْ وَقَلِيلٌ زَكَا
وُخِفَتْ كَأَنَّ أَيْضًا فَنَوِي مَنْصُوبًا نَائِمًا أَهْدَرُ
عَمَلًا أَنْ اجْعَلْ لِلَّهِ فِي التَّكْوِينِ مَفْرَدَةً جَانِبَكَ أَوْ مَكْرُورَةً
فَانْصِبْ لَهَا مَضَافًا أَوْ مَضَارٍ وَبَعْدَهُ كَالْجَزْرِ أَذْكَرُ وَفَعْلٌ
وَرَكِبَ الْمَفْرَدَةَ فَاجْعَلْ كَالأَوْحَالِ وَالشَّائِبَةَ اجْعَلْ
مَرْفُوعًا أَوْ مَنْصُوبًا أَوْ مَرْكَبًا وَإِنْ رَفَعْتَ أَوْ لَا لِاتِّصَابًا

هذا باب من باب
الاجتهاد في النحوي
الذي هو من باب
الاجتهاد في النحوي
الذي هو من باب
الاجتهاد في النحوي

هذا باب من باب

هذا باب من باب

هذا باب من باب

وَمَفْرَدَةً اجْعَلْ لِبَيْتِي بَلِي فَافْتَحْ أَوْ انْصِبْ أَوْ ارفَعْ تَعَدِلْ
وَعَبْرَ مَا يَلِي وَعَبْرَ الْمَفْرَدَةَ لِأَنَّ وَأَنْصِبْ أَوْ ارفَعْ اقْتَصِدْ
وَالْعَطْفَانِ لَمْ تَتَكَرَّرْ لِأَنَّ كَلِمَةَ لَيْتٍ ذِي الْفُضْلِ
وَأَعْطِ الْأَمْعَ هَمْزًا اسْتِفْهَامٍ مَا تَسْتَحِي دُونَ الْاسْتِفْهَامِ
وَسَاءٌ فِي ذَا الْبَابِ اسْتِطَاعَ الْجَزْرُ إِذِ الْمَرْءُ مَعَ سَوْطِيهِ
انْصِبْ لِفِعْلِ الْقَلْبِ حَرْفِي الْإِبْتِدَاءِ اعْنَى إِلَى خَالِ عَمَلٍ وَحِكْمًا
ظَنَّ حَسِبْتَ وَرَعِمْتَ مَعَ عَدَا حِجْرٍ وَاجْعَلْ لِلذَّكَاءِ
وَهَبْ تَعْلَمُ وَاللَّيْ كَصَبْرًا أَيضًا لَهَا انْصِبْ مَبْتَدَأً وَخَبْرًا
وَخَصِّرْ بِالْعَلْبِقِ وَالْإِنْعَاءِ مَا مِنْ تَلِيبٍ وَالْأَمْرُ قَدْ
كَذَلِكَ تَعْلَمُ وَغَيْرِ الْمَاضِي مِنْ سِوَاهَا اجْعَلْ كَلِمَةَ دُونَ
وَجَوْزِ الْإِنْعَاءِ لِأَنَّ الْإِبْتِدَاءَ وَأَنْوَضَهُنَّ الشَّانَ وَالْأَمْرَ
فِي مَوْجِ الْغَاءِ مَا تَقَدَّمَ وَالتَّرْتِيمِ التَّعْلِيْقِ قَبْلَ نَفْسِهَا

هذا باب من باب

هذا باب من باب

هذا باب من باب

هذا باب من باب

هذا باب من باب

عانت لا زلت
على الدنيا
على الدنيا
على الدنيا

وإن ولاهلام ابتداء وقسم كذا والاستيفاء ذال الختم
يعلم عرفان وقن طرفة تعدية لواجده مستوفى
ولرأى الوفا انم مالعلما طالب مفعولين من قبل انتمى
ولا تجزها بلاد ليل سقوط مفعولين او مفعول
وكنظن اجعل نقول ان وال مستقما به ولم ينفصل
بغير ظرف وكظرف او عمل وان ببعض ذي فصلت تحتل
واجرى القول كظن مطلق عند سلم نحو قل ذامشقا
الى ثلثة راي وعلما عدو الامصار اري واعلم
وما المفعول على مطلق للثان والثالث ايضا حقا
وان تعديا لواجده بالهمزة فلا شائب به توعدا
والثان منه امانة اثنى كسا فهو في كل حكم ذواتيا
وكادى السابق بنا اخرا حلاذ انبا كذا ان خبرا

الويل

الفاعل الذي كرم فوعى الا زبد منيرا وجهه نعم الفاعل
وبعد فعل فاعل فان نظير فهو والا فظهور استحق زيد فام وهذا فامت
وجرد الفعل ايها اسند لا شين او جمع كفاز الشهدا
وقد يقال سعدا وسعدفا والفعل للظاهر بعد اسند
ويرفع الفاعل فعل اضمرى كمثل زبد في جواب من قرأ
وتاء تانيث في الماضي اذا كان لاني كابت هندا الا
وايما تانز ففعل مضمر متعيل او منضم ذات حوى هندا قامت
وقد يبيح الفصل تلك التاء في نحو لاء القاضى بنت الو
والحدف مع فصل بالافضل كما زكى الافئدة ابن العلاء
والحدف قد بالافضل مع ضمير ذي الجان في شغرة مع
والتاء مع جمع سوى السالم من مذكر كالقائم مع احدى البين قالت الرجال
والحدف في نعم الفئدة اسحقوا لانه قصد الجنس في ذلك فقلت الخليل

بسمت القاص
زيد فام وهذا فامت
الكل والكل
هذا قامت
قيد الشئ كذا
بوقل لها
فقلت الخليل

بفتح العين
بفتح الهمزة
بفتح الهمزة
بفتح الهمزة

وَعَبْدٌ عَاطِفٌ بِإِضْمَارٍ عَلَى مَعْمُولٍ فَعَلٍ مُسْتَقَرٍّ أَوْ لَا
وَإِنْ تَلَا الْمُعْطُوفُ فِعْلًا مَجْرُومًا بِهِ عَنِ اسْمِهِ فَاغْطِضَ مَجْرُومًا
وَالْوَجْهُ فِي غَيْرِ اللَّذِي مَرَجَّحَ فَمَا يَبْحَثُ أَفْعَلٌ وَعَدَّ مَلَمٌ
وَفَضْلٌ مَشْغُولٌ بِمَجْرُومٍ أَوْ بِإِضْمَارٍ كَوَيْلٌ بِمَجْرُومٍ
وَسَوِيٌّ ذَا الْبَيَاضِ وَذَائِعٌ بِالْفِعْلِ إِنْ لَمْ يَكُنْ مَانِعٌ حَصَلَ
وَعَلَقَةٌ حَاصِلَةٌ بِتَابِعٍ كَعَلَقَةٌ بِنَفْسِ الْأَسْمِ الْوَاقِعِ
عَلَامَةُ الْفِعْلِ الْمَعْدِيِّ أَنْ يَتَّصَلَ هَا عَيْنٌ وَمصدرٌ بِمَجْرُومٍ
فَانْتِزِبَ بِهِ مَقُولٌ أَنْ لَمْ يَنْبَغِ عَنْ فَاعِلٍ مَجْرُومٍ
وَلَا يَمُورُ غَيْرُ الْمَعْدِيِّ وَحَتَمٌ لَوُومٌ أفعالٌ السَّجَابِلِ كَنِهِمُ
كَذَا أَعْدَلٌ وَالضَّاهِ أَعْتَسَا وَمَا أَقْبَضَ نَظَافَةٌ أَوْ دَنَسَا
أَوْ غَرَضًا أَوْ طَوَّعَ الْمَعْدِيُّ لِوَاحِدٍ كَدَةٌ فَا مَعْدِي
وَعَدٌّ لِأَيْضًا بِمَجْرُومٍ وَإِنْ حُدِّفَ فَالْتِزَامٌ لِلْمَجْرُومِ

بفتح الهمزة
بفتح الهمزة
بفتح الهمزة
بفتح الهمزة

ادعيتك
علازل حرم
لم يوقر
علازل حرم
ادعيتك
بفتح الهمزة
بفتح الهمزة
بفتح الهمزة
بفتح الهمزة

بفتح الهمزة
بفتح الهمزة
بفتح الهمزة
بفتح الهمزة

نَقْلًا وَفِي آيَةٍ أَنْ يَطْرُقَ مَعَ إِنْ لَيْسَ كَعَجَبٌ أَنْ يَدُوقَ
وَالْأَصْلُ سَبَقُ فَاعِلٍ مَجْرُومٍ مِنْ الْبَسْمِ مَنْ زَادَ كَفَتْجٍ
وَيَلْزَمُ الْأَصْلُ لِوَجِبِ عَرِيٍّ وَتَوَكُّدُ ذَلِكَ الْأَصْلِ حَتَّى يَقْدَرُ
وَحُدُفَ فَضْلَةٌ لِجَزْأَنِ لَمْ يَصْرُ كَحُدُفِ مَا سَبَقَ جَوَابًا أَوْ حَتَّى
وَيُحْدَفُ النَّاصِبُ إِنْ عَلِمَا وَقَدْ كَوْنُ حُدُومًا لَمْ يَلْزَمَا
إِنْ عَلِمَا لِإِنْ فَضْلًا فِي أَسْمٍ قَبْلَ فَلِوَالْوَجْدِ مِنْهَا الْعَمَلُ
وَالثَّانِ أَوْ لِي عِنْدَ أَهْلِ الْبَعْرَةِ وَأَخَارَ عَكَاغَهُمْ فَالْأَسْمَةُ
وَأَعْمَلُ الْمَهْمَلُ فِي ضَمِيرٍ مَا تَنَارَعَاهُ وَالْتِزَامُ مَا التَّرْتِيبُ
كَبَحْسَانٍ وَبَيْتِي بِنَاكَا وَقَدَّعِي وَأَعْتَدَ بِأَعْبَدَا كَا
وَلَا تَجِيءُ مَعَ أَوْلٍ قَدْ أَهْلًا بِمَعْمُورٍ لَيْسَ رَجْعٌ أَوْ هِلَا
بِلَحْدَفِ النَّوْمِ إِنْ يَكُنْ غَيْرَ خَيْرٍ وَأَخْرَجَهُ إِنْ يَكُنْ هَوْنًا
وَإِظْهَرَ إِنْ يَكُنْ ضَمِيرٌ خَيْرًا لَيْسَ بِإِطْبَاقِ الْمَفْسِرِ

بفتح الهمزة
بفتح الهمزة
بفتح الهمزة
بفتح الهمزة

بفتح الهمزة
بفتح الهمزة
بفتح الهمزة
بفتح الهمزة

بفتح الهمزة
بفتح الهمزة
بفتح الهمزة
بفتح الهمزة

بفتح الهمزة
بفتح الهمزة
بفتح الهمزة
بفتح الهمزة

عَوَاطِنٌ وَبَطْنَانِي أَخَاهُ زَيْدًا وَعَسَى وَالخَوَّيْنِ فِي الرَّخَا
 الْمَصْدَرُ اسْمٌ مَّا سَوَى الزَّمَانِ مِنْ مَدْلُوكِي الْفِعْلِ كَأَنَّ مِنْ أَعْيُنِ
 بِمِثْلِهِ أَوْ فِعْلًا أَوْ وَصْفًا نَصْبٌ وَكَوْنُهُ أَصْلًا لِهَذَا بِنِ الْخَبِثِ
 تَوْكِيدًا أَوْ نَوْعًا بَيْنَ أَوْعَدَةٍ كَسَيَّرَتْ سَيَّرَتَيْنِ سَيَّرَتِي شَدِيدٌ
 وَقَدْ نَوَّبَ عَنْهُ مَا عَلَيْهِ دَلَّ كَجَدَّ كُلَّ الْجَدِّ وَأَفْرَجَ الْجَدَلَ
 وَمَا التَّوَكُّيدُ فَوْجِدًا أَبَدًا وَتَرْتٌ وَاجَمَّ غَيْرُهُ وَأَقْرَبًا
 وَحَذْفٌ عَامِلٌ التَّوَكُّيدُ مَنَعٌ وَفِي سِوَا ذَلِكَ مُنْتَسَخٌ
 وَالْحَذْفُ حَمٌّ مَعَ آتٍ بَدَلًا مِنْ فِعْلِهِ كَقَدَّ اللَّهُ كَأَنَّ لَا
 وَمَا الْفِضْلُ كَمَا مَتَّأَ عَامِلُهُ مُحَذَفٌ حَيْثُ عَسَا
 كَمَا مَكَرَّرُ وَذُو حَصْرٍ وَرَدَّ نَائِبٌ فِعْلًا لِاسْمِهِ اسْتِنْدَادٌ
 وَفِيهِ مَا يَدْعُوهُ مُؤَكِّدًا لِنَفْسِهِ وَغَيْرِهِ فَالْبِتُّ كَرَاهٍ
 فَحَوْلُهُ عَلَى الْفِعْلِ عَرَفًا وَالشَّانِ كَأَنِّي أَنْتَ حَقًّا صِرْفًا

للمفعول المطلق

عوارضها

كذلك لمن قال سيرت سيرت

وهو ما هو
 حروفها
 حروفها
 حروفها
 حروفها

عوارضها

عوارضها

عوارضها
 حروفها
 حروفها

كَمَا لَدُو النَّشْبَةِ بَعْدَ جَمَلٍ كُلِّي بِكَ بَكَاءٌ زَانٍ عَضَلَةٌ
 يُنْصَبُ مَقْعُولًا لِلْمَصْدَرِ ابْتِغَاءً تَعْلِيلًا وَجَدَّ شَكَرًا وَرَدَّ
 وَهُوَ بِمَا يَعْمَلُ فِيهِ مَحْدٌ وَقَدْ وَفَاعِلًا وَإِنْ شَرَطَ فَعَدَّ
 فَاجْرُودٌ بِالْحَرْفِ وَلَيْسَ مَنَعٌ مَعَ الشَّرْطِ كَأَنَّ هَذَا مَنَعٌ
 وَقَدْ أَنْ يَصْحَبُهَا الْجَرْدُ وَالْعَكْسُ فِي مَصْحُوبِ آلٍ وَأَنْتَدُوا
 لَا أَقْعَدُ الْجَبِينَ عَنِ الْحِجَابِ وَلَوْ نَوَّالَتْ زَمْرُ الْأَصْدَاءِ
 الْفَرْقُ وَقَدْ أَوْ مَكَانٌ مَعْنَا فِي بَاطِرٍ أَدَّ كَمَا مَنَعْنَا مِنْهَا
 فَأَنْصِبُ بِالْوَاوِ فِي مِثْلِهَا كَانَ وَالْإِلَافُ نَوْهٌ مَقْدَرًا
 وَكُلُّ وَقْتٍ قَابِلٌ ذَلِكَ وَمَا يَقْبَلُهُ الْمَكَانُ الْأَمْبِغُهَا
 نَحْوُ الْجَطَابِ وَالْقَادِرِ وَمَا صَبَّحَ مِنَ الْفِعْلِ كَرْمِيٍّ مِنْ رَحَى
 وَشَرَطُ كَوْنِ دَامِقِيًّا أَنْ يَتَّبِعَ ظَرْفًا لِمَا فِي أَصْلِهِ مَعَهُ اجْتِمَاعٌ
 وَمَا يَرَى ظَرْفًا وَعَبْرَ ظَرْفٍ فَذَلِكَ ذُو تَصَرُّفٍ فِي الْعَرَفِ

عوارضها

عوارضها

دخلت الدار
 حروفها
 حروفها
 حروفها

نحو يوم وسنمقر

وغير ذي التصريف الذي ازم ظرفية او شبهها من الكلم
وقد بنوب عن مكان مصدر وذلك في الظرف الزمان
بنصب تالي الواو مفعولا معه في نحو سيري في الظل او مرسعة
بما من الفعل وشبهه سبق ذا النصب لابل الواو في القول الاصح
وبعد ما استيفاهم كيف نصب بفعل كوني مضمير يعبر العرب
والعطف ان يكن بلا ضعف ^{ماقت واملت} والنصب مختار لدى ضعف
والنصب ان لم يحز العطف مجبا او اعتقد اذ ان عامل ^{نفت انا وويلك لا خوفين}
ما استثنى الاعم تمام بنصب ولع في وكيف انجب ^{ماقت واملت}
اتباع ما اتصل انصب ما انقطع وعن تمام في ابدال وقع ^{من ان ينظم من ربه الا الحان}
وغير نصب سابق في النفي قد ياتي ولكن نصبه اخر ان ^{لا يمكن ثم يلاءم في النفي}
وان يرفع سابق الايما بعد يكن كما لو الا عدما ^{انفسه}
والنح الا ذات توكيد كذا ثم زعم الا الفتح الا العطا ^{البعيد}

بنوب

ان

النسب

في الابدان
لا يكون

وان
عقل الا العطا
البعيد
علا

وان تكرر لا لتوكيد منع تفرغ الشك بالاعمال دع
في واحد مما بالا استثنى وليس عن نصب سواء مخن
ودون تفرغ مع التقدم نصب الجميع احكم به والزم
وانصب لتاثيره ^{خبر} وحي ^{جاء} بولا منها كما لو كان دون زائد
كلم بقول الامر الا على وحكامه في التصدي حكم الاول
واستثنى محروبا غير مجريا بما استثنى بالاشياء
ولسوى سوى سواء ^{جاء} اجلا على الاصح ما لغير جعل
واستثنى ناصبا ليس وخلا ويجعل ويكون بعد لا
واخر سابق يكون ان ترد وبعد ما نصب وانجر قد
وحزب جزم ما حر فان كما ان نصبا فعلا ان
وكخلا حاشا ولا نصبا وقيل حاش وحشا واخطهما
الحال وصف مفضل مستغيب ^{بها} مفهم في حال كذا اذهب

في الابدان

في الخبر
في الخبر
في الخبر

لازم هو يوم السبت

وكونه منتقلا مستقفاً بقلب لكون ليس مستحقاً
 وكثير جمود في سبع وفي مبدى تأويل بلا سكتف
 كغيره مذكراً ببد ببد وكر زبد اسداً اى كاسد
 والحال ان عرف لفظاً ^{تهد} تنكيره معنى كوحك ا
 ومصدر متكرر حالاً يقع بكثرة كبعثة زيد طلع
 ولم ينكر غالباً والحال ان لم يتاخر او يختص او ين
 من بعد في او معاً ههنا كذا ببع امره على امره مستهلا
 وسبق حال ما جرف جرفه ابوا لا امنعه فقد رده
 ولا يجزى حالاً من الضاف له الا اذا انضى الضاف عمله
 او كان جزءاً مما له اضمافاً او مثل جن به فلا تحبفا
 والحال ان ينصب بفعل عرفاً او وصفه او شبهت المصرفاً
 فجاءت لفظه كسر عا ذوا حالاً ومخلصاً زيد عا

الحال ان عرف لفظاً تنكيره معنى كوحك ا
 ومصدر متكرر حالاً يقع بكثرة كبعثة زيد طلع
 ولم ينكر غالباً والحال ان لم يتاخر او يختص او ين
 من بعد في او معاً ههنا كذا ببع امره على امره مستهلا
 وسبق حال ما جرف جرفه ابوا لا امنعه فقد رده
 ولا يجزى حالاً من الضاف له الا اذا انضى الضاف عمله
 او كان جزءاً مما له اضمافاً او مثل جن به فلا تحبفا
 والحال ان ينصب بفعل عرفاً او وصفه او شبهت المصرفاً
 فجاءت لفظه كسر عا ذوا حالاً ومخلصاً زيد عا

وعامل ضمير معنى الفعل لا حروفه مؤخر لى بعمله
 كيثك لبت وعل وندراً نحو سعيد مستقر في حجر
 ونحو زيد مفرداً انقع من عسر ومعاناً مستجاراً لى
 والحال قد يحى ذاعده لمفرداً فاعلم او غير مفرد
 وعامل الحال بما قد كذا في نحو لا تفت في الارض مفيداً
 وان تولد جملة فمضمي عاملها ولفظها ابو خسر
 وموضع الحال محي جملة كجاء زيد وهو ناول جملة
 وذاك بدء بمضارع ثبت حوت ضميراً ومن الواو
 وقات واو بعدها انومسداً له المضارع اجعلن مسداً
 وجملة الحال سوى ما قبلها بواو او يفتس او يفتما
 والحال قد تحذف ما فيها عمل وبعض ما تحذف وكوه
 اسم بمعنى من مبيك نكرة ينصب ضميراً بما قد فتس

بها نسبي او حقه
 نحو ولا تمدن
 اعطاف
 حوت وانهنم
 كقولك واشتد مهدياً

كثيرا وضوا وقض بيا ومنون عسلا وعترا
 وبعد ذى ونحوها اجرة اذا اضفتها كد حنطة غذا
 والنصب بعد ما اصف وحياء ان كان مثل ملاء الارض
 والفاعل المعنى انصبين بافعلا مفعلا كانت اعلا منزلا
 وبعد كل ما اقفى تعجبا مبر كاكريم يابن بكر ابا تقي
 واجز من ان شيت غير ذى العلة والفاعل المعنى كليل
 وعامل التبيين قدم مطلقا والفعل ذو المشرق وذا اسقا
 هالك روف الحجر وهي من الي حتى خلا حاشا عدا عن
 مذ مند رب اللام كواو والكان والباء ولعل ومبه
 يا ظاهرا خصص مذ ومند حة والكاف والواو ورت
 واخصر مبد ومند ومناو مترك والتاء لله ورت
 وما روفان خود به فتي نذر كذا لها ونحوه الى

دنيا

بالماء اعمل روف الحجر

مسجد استبد على النصب من اول يوم
 ما تحبها

بعض وبين وابتدع في الامكنة بين وقد تارة ليد الان
 ومن يذ في نبي وشبهه فخر نكرة كالمباغ من مفر
 للانتهاج والام والى ومن ويا يفهمان البدلا
 واللام للملك وشبهه في تعدي ايضا وتعليل فغ
 ورتد والقرضة استين وفي وقد سبتان السبا
 بالباستعين وعد عوض الصق ومثل من وعن هيا
 على الاستعلاء ومعنى في وعن بعض تحاورا عن من قد
 وقد يجنى موضع بعدو على كما على موضع عن قد حلا
 شيت يكافي وببالتعليل قد يعني وذا يلد التوكيد
 واستعلا اسما وكذا عن على من اجل اعلمها ما من حلا
 ومد ومندا ما من حيث فها او اولها النعل حيث هدا
 وان جبر في معنى فكن هما وفي الحضور معني في

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

مدت بالظن واليد
والضابط كل اوتج

ويعيد من وعن وباء زيدا فلم يعق عن عمل قد علم
وربما عذرت والكاف لغة وقد يهملها وجر لم تكف
وقد حجت برب حجت بعدال والقوا بعد الواسع اذا
وقد حجت بسوى رب لدى حذف وبعضه سوي مطردا
فونان على الاعراب او ثوننا مما نضفا حذف طور سينا
والثاني اخبر وان من اوفه اذا لم تصد الاذناك واللام
يلاسوي سبك واخصص اوله او اعطيه التعريف بلدى
وان يشابه المضاف بفعل ومضاف عن تنكيره لا بعدل
كوت راحينا عظيم الامل موقع القلب قلب الجبل
وذي الاضافة اسمها القطة وتلك محضة ومعنوية
ووصل ال يذبح الضائق ان وصلت بالثاء كالجمد
او بالذي له اصفى الثابت كزيد الضارب زاس الجاني

ومثلك
قد يذف
وقد حجت بسوى رب لدى حذف

لما
والمعنى
الاولى

الاولى
الاولى

دونها

مدت بالظن واليد
والضابط كل اوتج

وكون تلك الوصف كاف ان وقع مشى او جوا سبيلك
ورب ما الكب ثان اوله تانبثان ان كان ليدق مؤفلا
ولا يضاف اسم بلابيه امجد معذ واول مؤفها اذا ورد
وبعض فاقد باث لفظا مفردا وبعض اسماء يضاف ابا
وبعض ما يضاف حتما اضنع ابلاوه اسم اظا لم حجت
كوجد لبي ودو الى سعدى وشدة ابلا بدى للبي
والزمو الاضافة الى الجمل حيث واز وان نون تحمل
افراداين وما كاذ معذ كاذ اخف جواز الخو حجت جانيد
وابن او عرب ما كاذ قد اجريا واخر بناء متلو قعل
وقبل فعل معرب او مبندار اعرب ومن يعنى فان يفتلا
والزمو اذ الاضافة الى جمال الافعال من اذا اعتلا
لهم اثنتين معرب بلا تغرب اضيف كلنا و كاذ

كافرت
الضابط

بعض
الضابط

بعض
الضابط

بعض
الضابط

بعض
الضابط

بعض
الضابط

بعض
الضابط

بعض
الضابط

بعض
الضابط

بعض
الضابط

بعض
الضابط

فلا تضف بغير معرف **•** ابا وان كوتها فاضف
 او تنو الاجزاء وخصن بالعرفه موصوله ابا وبالعكس القينه
 وان تكن شرطاً او استنفها فمطلقاً لهما الكلام
 والزموا اضافة لدن جرح ونصب غلظه به عنهم ندد
 ومع مع فيها قليل ونقل فتح وكسر لسكون يتصل
 واضم بناء عن ان عدما له اصف ناولا ما عدا ما
 قبل كبر بعد حبت اول ودون والجهات اصف وعل
 واعربوا نصباً اذا ما نكرو قبلها وما من بعده قد وكوا
 وهما الى المضاف بناء خلفاً عندهم في الاغراب اذا ما حذف
 ودباجروا الذي بقوا كما فلكان قبل حذف ما تقدم
 لكن بشرط ان يكون ماقف مما تلاها عليه قد عطف
 ويحذف الثاني بقية الاول كحالها في اية يتصل

بل اضفها متى او بما مطلقه
 او عند فذكر

الى المصدر المفعول

وهذا هو الذي
 في قوله تعالى
 واذنوا لهما

وهذا هو الذي
 في قوله تعالى
 واذنوا لهما

وهذا هو الذي
 في قوله تعالى
 واذنوا لهما

بشرط عطف واصلية الى مثل الذي له اصفت الا ولا
 فصل مضاف شبه فعل ما نصب مفعول او ظرفا اجزوم
 فصل بين واضطر اذا وجد باجنبي او نعتا او ندا
 اخوما اصف لها الكسر اذا لم يك معتلا كرام وقد
 او بك كاتنين وزيدتين قد جمعها التابعد
 وتندغم اللوا فيه والواو وان ما قبل واو ضم فاكسره
 والقياس وفي المقصور عن هذا نقلها باء حسن
 بفعله المصنوع في العمل مضافا او محذورا اوقع ال
 ان كان فعل مع ان او ما قبل محله والايام مصدر عمل
 وتجدجوه الذي اصف له كمال يرفع او نصب عمله
 وجر ما يتبع ما جرم من راعى في الاتباع محل فحسن
 كغلة اسم فاعل في العمل ان كان عن مضيه معزلا

تقطع اليه
 من اجل مدقها
 من قوله
 انقطع اللوح
 من قوله

فراسل ما
 تدرى
 طالب
 عود من الى
 ولا
 ربي
 بالاعراض

بالبحار
 حوسق

محلولا
 او اطوع
 حوسق

هذا
 اعلم
 والله
 اعلم

وهذا هو الذي
 في قوله تعالى
 واذنوا لهما

فَعَلَّوْا أَوْ فَعَلَّلُوا لِفَعَلَلًا وَأَجْعَلُ مَقْبَسًا ثَابِتًا لِأَوَّلًا
 لِفَاعِلِ الْفِعَالِ وَالْمُفَاعَلَةِ وَغَيْرِ مَا مَرَّ السَّمْعُ عَادِلًا
 وَفَعَلَةٌ لَمَرَّةً كَجَلَسَةٍ وَفَعْلَةٌ هَيْبَةٌ كَجَلَسَةٍ
 فِي غَيْرِ ذِي الثَّلَاثِ بِالثَّلَاثَةِ وَشَدَّ فِيهِ هَيْبَةٌ كَالْحَبِيَّةِ
 كَفَاعِلِ صَخِ اسْمِ فَاعِلٍ يَا مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ تَكُونُ كَعَدَلًا
 وَفَوْقَ قَلْبٍ فِي فَعَلَتْ وَفَعِلَ غَيْرُ مَعْدِي بَلْ قِيَّاسُهُ فَعِلَ
 وَفَعَلَ فَعَلَانٌ حَوْثُ الشَّرِّ وَحَوْثُ صَدِّ بَابٌ وَحَوْثُ الْأَجْمَرِ
 وَفَعَلٌ أَوْحَى وَفَعِيلٌ فِعْلٌ كَالْفَيْحِ وَالْجَيْدِ وَالْفِعْلُ جَيْدٌ
 وَأَفْعَلٌ فِيهِ قَلْبٌ وَفَعِلٌ وَفَعِلٌ وَفَعِلٌ قَدْ بَعَثَ فَعَلَ
 وَرَبْنَةُ الْمُضَارِعِ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ غَيْرِ ذِي الثَّلَاثِ كَالْمُوَصِّلِ
 مَعَ كَسْرِ مَتَلَوِ الْأَجْرِ مَطْلَفًا وَضَمِّ مِيمِ زَائِدٍ قَدْ سَبَقَا
 وَإِنْ نَحَتْ مِنْهَا كَانَ الْكَسْرِ عَادِلًا مَعَ مَفْعُولٍ كَثَلِ الشُّغْلِ

البنية اسم الفاعل والقصة المشبهة

وَفِي اسْمِ مَفْعُولِ الثَّلَاثِ فِي أَطْرَدَ رَبْنَةُ مَفْعُولٌ كَابٍ فِي صَدَّ
 وَثَابِتٌ لِقَلْبٍ عَنْهُ ذُو فَعِيلٍ حَوْثُ فَيَاثٍ أَوْ فَعِي حَيْثُ
 صِفَةٌ اسْتَحْسِنَ حَوْثُ فَاعِلٍ مَعْنَى هِيَ الْمَشْبَهَةُ اسْمُ فَاعِلٍ
 وَصَوُّهَا مِنْ لَانٍ لِجَائِزٍ كَطَاهِرِ الثَّلَبِ حَيْثُ الطَّاهِرِ
 وَعَمَلُ اسْمِ فَاعِلِ الْمُعَدِّي لَهَا عَلَى الْحَدِّ الَّذِي قَدْ حَدَا
 وَسَبَّوْا مَاتَعَلَ فِيهِ مَجْنُونٌ وَكَوْنُهُ ذَا سَبَبَةٍ وَحَبِيبٌ
 فَأَنْزَعَهَا وَأَنْصَبَ وَجَمَعَ آلٌ وَدُونَ آلٍ مَصْحُوبٌ آلٌ وَمَا
 عَلَيْهَا مُضَافًا أَوْ جَرَّدًا أَوَّلًا تَجَرُّبُهَا مَعَ آلٍ سَمَّانٍ الْخَلَا
 وَمِنْ مُضَافَةٍ لِنَائِبِهَا وَمَا لَمْ يَحْمَلْ فَهُوَ بِالْحَيِّزِ وَسَمَاءٌ
 بِأَفْعَلٍ أَنْطِقَ تَعْبُدُ مَا تَعْبُدُ أَوْحَى بِأَفْعَلٍ قَبْلَ جَرِّ وَرَبِّهَا
 وَتَلَوْا فَعِلَ أَنْصَبَتْ كَأَوْعٍ خَلَيْتُنَا وَأَصْدَوْهَا
 وَحَدَفَ مَا مِنْهُ حَبَّتْ أَنْسَبُجٌ إِنْ كَانَ عِنْدَ الْحَدَفِ مَعْنَى بَعَثَ

القصة المشبهة باسم الفاعل

القصة المشبهة

الكلية
كرويا في...

وَبِانْتِطَاعٍ وَتَجْزِيلٍ وَتَمَّزُّجٍ إِنَّ تَكَّ مِمَّا قَبِدَتْ بِهَ خَلَّتْ
 خَيْرَ نَجْحٍ تَسْمَعُ بَأْسَ وَأَجْمَعُ وَأَشْكُنُ وَأَضْرِبُ بِهَا الرِّضَى
 وَتَرْتَمَا عَاقِبَتِ الْوَاوِ إِذَا لَمْ يَلْفِ ذُو النُّعْوَ لِلسَّيِّئِ مَقْدَمًا
 وَمِثْلُ أَوْ فِي الْقَصْدِ لِمَا التَّانَةِ فِي نَحْوِ مَا ذِي وَأَمَّا التَّانَةُ
 وَأَوَّلُ لَكِنْ نَعْمًا أَوْ نَعْمًا وَلَا نَدَاءً أَوْ أَمْرًا أَوْ إِشَارَةً أَوْ
 وَبَلَّ لَكِنْ بَعْدَ مَصْرُوعٍ بِهَا كَلِمٌ كُنَّ فِي مَرْجِعِ بَلِّ بِهَا
 وَأَنْتَ لِحَاكِمِ الشَّانِ حَكْمَ الْأَوَّلِ فِي خَيْرِ الْمُشْتَبِ وَالْأَمْرُ الْحَلِيُّ
 فَإِنْ عَاضَ بِرِجْلِ مَعْصِلٍ عَطَفَتْ فَافْصِلْ بِالْفَهْمِ الْمُفْصِلِ
 أَوْ فَاغْلِبْ مَا وَبَلَّ فَافْصِلْ بَرْدٌ فِي النُّظْمِ فَاشْأَوْ وَصَعْفًا
 وَعَوْدًا فَافْصِلْ لِي عَطْفٍ عَلَى صَبْرٍ خَفِضَ لَازِمًا قَدْ جَعَلَ
 وَلَيْسَ عِنْدِي لَازِمًا قَدْ لَدَى فِي النَّتْرِ وَالنُّظْمِ الْقَبِيحِ الشَّانِ
 قَالِفَاءُ قَدْ تَخَذَفَ مَعَ مَا عَطَفَتْ وَالْوَاوُ إِذْ لَا لَيْسَ فِيهَا نَفْسٌ
 فَتَرْتَمَا عَاقِبَتِ الْوَاوِ إِذَا لَمْ يَلْفِ ذُو النُّعْوَ لِلسَّيِّئِ مَقْدَمًا

كرويا في...

كرويا في...

عوارسك أنت و...
الجنة...
اللائمة...
أي والقوة الأمان

يَعْتَفُ غَامِلٌ مَزَالٍ قَدْ بَقِيَ مَعْمُولُهُ دَفْعًا لَوْ هُمُ اسْتَفْعَى
 وَحَذْفٌ مَتَّبِعٌ بِدَاهِنًا اسْتَجَّ وَعَطْفُكَ الْفِعْلُ عَلَى الْفِعْلِ
 وَأَعْطَفَ عَلَى اسْمٍ شَبِيهُ فِعْلٍ فَعْلًا وَعَكْسًا اسْتَعْمَلَ حَذْفًا
 النَّاتِجُ الْمَقْصُودُ بِالْحُكْمِ بِإِلَّا مَا سَطَرَهُ هُوَ الْمُسْتَعْمَلُ بَدَلًا
 مُطَابِقًا أَوْ نَعْمًا أَوْ مِثْلًا عَلَيْهِ يُلْفَى أَوْ كَعُطْفٍ بِبَلِّ
 وَذَلِكَ لِإِضْطِرَابِ إِنْزَانِ فَضْلًا صَحِيحٌ وَدُونَ قَصْدٍ غَلْطٍ سَلَبَتْ ٤٧
 كَوْنُهُ خَالِدًا وَقَبْلَهُ التَّيْدُ وَأَعْرِفْ حَقَّهُ وَحَذْفُ بَلَّ مَدَى
 وَمِنْ صَبْرٍ خَافِضٍ الظَّاهِرَةَ تَبْدِيلُهُ إِلَّا مَا حَاطَتْ حَبْلًا
 أَوْ أَفْضَى نَعْمًا أَوْ إِشْرًا كَانَتْ أَنْتَ بِنَهَا جَكَ اسْتَمَالَ
 وَيَسْتَعْمَلُ الْمَقْبُولُ الْمَرْبُوعُ هَبْرًا كُنَّ ذَا اسْتَعْمَلُ أَمْ عَلَا
 وَيَسْتَعْمَلُ الْفِعْلُ مِنَ الْعَجَلِ بِبَصَلِ الشَّانِ اسْتَعْنِ بِمَا بَعْنَ
 وَالنَّاتِجُ الْمَقْصُودُ بِالْحُكْمِ بِإِلَّا مَا سَطَرَهُ هُوَ الْمُسْتَعْمَلُ بَدَلًا

كرويا في...

كرويا في...

كرويا في...
بلف...
كرويا في...

وَالصَّمِّ لِلدَّاءِ وَاللِّينِ نَدْبٍ أَوْ بَاوَعْرٍ وَاللَّذِي لِلدَّبْسِ لِحْيَتِ
 وَعَيْرٌ مَسْدُوبٌ وَمُخَمَّرٌ وَمَا جَامَسَتْهَا نَأْدٌ بَعْرِيٌّ قَاعِلِيٌّ
 وَقَالَ وَمَنْ مَبْنَعَةٌ فَانصَرَّ عَائِدٌ لِي وَذَلِكَ فِي اسْمِ الْجِنِّ وَالْمَشَارِكِ
 وَأَبُو الْعَرَفِ الْمُنَادِي الْمُرْدُ عَلَى الَّذِي فِي رَفْعِهِ قَدْ عُرِفَ
 وَأَبُو أَنْضَامٍ مَا بَنَى قَبْلَ النَّوَالِ وَالْخَيْرُ مَجْرِيٌّ فِي بِنَاءِ جِدِّهَا
 وَالْمُرْدُ الْمُنْكَوَرُ وَالْمُضَافُ وَشِبْهُهُ لُصْبٌ عَادِيٌّ مَا خِلَافًا
 وَمُجُوزِيٌّ وَافْتَحَى مِنْ مَجُوزٍ بَدِينٍ سَعِيدٍ لَا هَيْبَةَ
 وَالقَمُّ إِنْ لَمْ يَلِدِ الْإِنَّ عَلِيًّا أَوْ لَمْ يَلِدِ الْإِنَّ عَمٌ قَدْ حَسِبَ
 وَأَضْمٌ أَوْ أَنْصَبٌ مَا اضْطَرَّ أَنْ يَوْمًا تَمَّ لَهُ اسْتِحْقَاقُ قَمِّ بَيْتِنَا
 وَيَاضِطِرُّ أَنْ يَضْرِبَ جَمْعُ بَاوَالِ الْأَمْعِ اللَّهُ وَمَحْكِي الْجَمَلِ
 وَالْأَكْثَرُ اللَّهُمَّ بِاللَّغْوِ وَشَدَّ بِاللَّهْمَّ فِي قَرِينِ يَاللَّهُ
 تَابِعْ ذِي الْقَمِّ الْمُنَاقِدَ وَقَالَ الرَّبِيْعُ نَصْبًا كَارِيْدًا لِلجَمَلِ

سَلَامُ اللَّهِ يَا سَطِيرًا

وما هو

وَمَا سِوَاهُ أَرْفَعُ أَوْ أَنْصِبُ وَأَكْسَقِلُ نَقَاوِدًا
 وَإِنْ بَكِنٌ مَقْحُوبٌ أَلْ مَا نَسَقَا فَنَبِيَّةٌ وَجَهَانٌ وَرَفْعٌ بِنَسَقَا
 وَأَبْنَاهُ مَضْحُوبٌ أَلْ بَعْدَ صِفَةٍ بِالرَّمْ بِالرَّفْعِ لَدَى ذِي الْعَرَفِ
 وَأَبْنَاهُ إِذَا هِيَ اللَّذِي وَرَدَ وَوَضْفَايَ سِوَى هَذَا بَرَّةٌ
 وَدَوَّ إِشَارَةٌ كَأَيِّ فِي الصِّفَةِ إِنْ كَانَ تَكْمَلُ الصِّفَةِ الْمَعْرِفَةِ
 فِي نَحْوِ سَعْدٍ سَعْدًا أَوْ سِرِّ سِرِّبًا ثَانٍ وَصَمٌّ وَافْتَحَ أَوْ لَابِئِ
 وَأَجْعَلُ مُنَادِيٌّ صَحَّ إِنْ بَصَفَ بِاللَّعْبِدِ بَعْدَ عِبْدِي عِبْدًا عِبْدًا
 وَفَتَحَ أَوْ كَثُرَ وَحَدَفَ بِاللَّاسْمِ فِي بَابِ أَمَّ بَابِ عَمٍّ لِامْتِنَانٍ
 وَفِي التَّيْلِ إِذْ أَبَتِ أُمَّتُ عَرَضٌ وَكَثُرَ أَوْ افْتَحَ وَمِنْ بَابِ الْمُنَا
 وَقَالَ بَعْضُ مَا يَخْرُجُ بِالْتِدَاءِ أَوْ مَانٌ أَوْ مَانٌ كَذَا وَاطَّسَّ
 فِي سَبِّ الْأَنْثَى وَذَلِكَ بِالْخَبَاءِ وَالْأَمْرُ هَكَذَا مِنَ التَّشْدِيدِ
 وَشَاعَ فِي سَبِّ الذَّكُورِ فَعَلٌ وَاللَّسُّ وَجَوْ فِي التَّعْرِفِ

كادح
 انك
 بالاسم الانسان

اسماء لا يسمونها

أبأد والشره وخوه نصب ^{مخدر} بما استناره ^{وجب}
 ودون عطفه إلا أن يشبه ما سواه ^{سرفعله} لن يلزمها
 الإمع العطف والالتكوار كالضبع الضبع بأد السار
 وشك آتاي وإياه أشد ^{وعن} سبيل التقدير من قاس ^{الشيء}
 وكخبر بلا إنا جعلنا ^{معنى} به في كل ما قد فصله
 ما ناب عن فعل كشتان ^{وصة} هو اسم ^{فعل} وكذا أوه ^{وصة}
 وما يعي ^{أفترق} فعل كما بين كثير ^{الاستدراك} وغيره كوني ^{الضم} وهما تان ^{الضم}
 والفعل من إيمان ^{الضم} عليك ^{الضم} وهكذا ^{الضم} مع ^{الضم} النكا
 كذا ^{الضم} رويد ^{الضم} بلبه ^{الضم} ناصب ^{الضم} وتعد ^{الضم} انقض ^{الضم} مصدر ^{الضم}
 وما لما ^{الضم} توب ^{الضم} عنه ^{الضم} من ^{الضم} عمل ^{الضم} لها ^{الضم} وأخر ^{الضم} ما ^{الضم} الذي ^{الضم} فيه ^{الضم} العمل ^{الضم}
 وأحكم ^{الضم} بتكبير ^{الضم} الذي ^{الضم} يكون ^{الضم} منها ^{الضم} وتعريف ^{الضم} سواه ^{الضم} بين ^{الضم}
 وما ^{الضم} به ^{الضم} خوطب ^{الضم} ما ^{الضم} لا ^{الضم} يعقل ^{الضم} من ^{الضم} شبيه ^{الضم} اسم ^{الضم} الفعل ^{الضم} سواء ^{الضم} جعل ^{الضم}

أما ما ناب عن فعل كشتان

كخبر بلا إنا جعلنا
 كذا رويد بلبه ناصب
 وما لما توب عنه من عمل لها وأخر ما الذي فيه العمل

كذا الذي أجوى حكاية كتب ^{والتزم} بنا ^{التزم} النوعين ^{فوقد}
 للفعل ^{لوكيد} بتوابع ^{لها} كتوفي ^{ذهاين} وأقصد ^{لها}
 يؤيدان ^{أفعل} ويعمل ^{آتيا} ذاطليا ^{أو} شرطيا ^{أما} تالما
 أو مبتدأ في قسم ^{مستقبلا} وقيل ^{بعدها} ولم ^{يعد} لا
 وعبر ^{بما} من ^{طوال} الجزء ^{وأخر} المؤكدا ^{أفتح} كابون
 وأشكلة ^{قبل} مضمي ^{ليني} بما ^{جانس} من ^{محر} قد ^{علمنا}
 والمضمي ^{أخذ} منه ^{إلا} الألف ^{وإن} يكن ^{في} آخر ^{الفعل}
 وأجعل ^{رافعا} غير ^{الباء} والواو ^{بأء} كاسعين ^{سعا}
 وأخذ ^{من} رافع ^{ها} بين ^{واو} وباشكل ^{مجانس} في
 نحو ^{أخشين} بالهتد ^{بالكثير} قوم ^{أخشون} وأضمر ^{بين} مستويا
 ولم ^{يقع} خيفة ^{بعد} الألف ^{لكن} شديدا ^{وكثر} هالفا
 والفتا ^{رذ} كلها ^{مؤكد} فضلا ^{إلى} نون ^{الإيات} أسندا

أما تالما
 أو مبتدأ في قسم مستقبلا
 وقيل بعدهما ولم يعد لا
 وعبر بما من طوال الجزء وأخر المؤكدا أفتح كابون

كخبر بلا إنا جعلنا

لا تصح الالف بعد الف
في الالف والواو
والحذف

واحد فخصفة يساكن رديف **وبعد** فتحه اذا تقف
واردوا واخذت في الالف **الوقف** ما من اجلها في الوصل كان عدا
وايدلنها بعد فتح الالف **وقفا** كما تقول في قف قفا
الصرف توين الى مبتدئا **مغنى** به يكون الاسم امكنا
فالالف الثاني مطلقا **منع** صرف الذي حواه كيف ما وقع
وزايدا فعلا **في وصف** سلم من ان يوي يتا وتاينث **مختم**
ووصفا صيا ووزن فعلا **ممنوع** تاينث يتا كما شله
والغيب عارض الوصفية **كاربع** عارض الاسم
فالاردف القيد لكونه وضع في الالف **وصفا** انزلها
واجعل واخيل واقفي **مصرف** وقد ينزل للثعا
ومنع عدل مع وصف معتبر في لفظ مثله وتلك وغيره
وعدن مشى وتثلث لهما من واحد لا ربع فليعلا

فان الالف
تكون في
الوقف

في الالف
فان الالف

وكن لجمع مشبه **مفاعلا** او **المفاعيل** يمنع كافلا **مربو**
وذا اعتدلا **لمنه** كالجواري **رفعا** وجرأ **اجي** كساري
وليس اقبل لهذا **الجمع** شبه افضى **عديم** المنع
وان به سيمي او **بالحق** **سبه** فالانفرا في منعه **مخوق**
والعلم **منع** صرفه **مركبا** **تركب** منع نحو معدى **كربا**
كذلك حاوي **مرايدي** فعلا **نا** كخطان **وكا** ضبها **نا**
كذا **موتث** **هلاء** مطلقا **وشرط** منع العار **كوزن** ان تقى
فوق **الذات** **والمجوز** **اوسق** **او زيد** اسم **المؤ** **لا اسم** **ذكو**
وجهان في العايم **تد** **لرأس** **وعج** **لهند** **والمنع** **احق**
والعجى **الوضع** **والتعريف** مع **زيد** **على** **الثلث** **صرفه** **امش** **ابراهيم**
كذلك **دوروز** **محصر** **الفعلا** **او** **قاليا** **كا** **حمد** **ونعلا**
وما **يسر** **علما** **من** **زي** **الف** **زيد** **نه** **لا** **حاق** **فليس** **بصرفه**

صورة

وَشَدَّ حَذْفُهَا وَنُصِبَتْ فِي سَوَاءٍ مَا مَرَّ فَاقْبَلْ مَا عَدِلَا رَوَى
 بِالْأَوَّلِ طَالِبًا صُحْرَمًا فِي الْفِعْلِ هَكَذَا بِلَا وَ مَسَاءً
 وَأَجْزَمُ بَيْنَ وَمِنْ وَمَا وَهِيَ أَي مَتَى تَأْتِي أَيْنَ إِذَا مَا تَقْبَلُ
 وَجَمَا أَي وَحَرَفَا ذَمًّا كَانَتْ وَبَاءُ الْأَدْوَانِ اسْمًا
 فَعَلَيْنِ بِنُصْبٍ شَرَاهُ قَدَمَا يَتَلَوُ الْجَزَاءُ وَجَوَابًا وَسِمَاءُ
 وَمَا ضَبَّتْ أَوْ مَضَارِعِينَ تَلْفِيهَا أَوْ مَخَالَفِينَ
 وَبَعْدَ مَا ضَرَفَتْ جَزَاءً وَرَفَعَتْ بَعْدَ مَضَارِعٍ وَهِيَ
 وَأَقْرَبُ يَفَاحَتًا جَوَابًا وَجَعَلَ شَرْطًا لِأَنْ أَوْغَرَهَا بِمَجْعَلٍ
 وَتَخَلَّفَ الْفَاءُ إِذَا الْمَفْجَاةُ كَانَتْ جَدًّا إِذَا لَنَا مَكَافَاتُ
 وَالْفِعْلُ مِنْ بَعْدِ الْجَزَاءِ أَنْ يَقْرَنَ بِالْفَاءِ أَوْ الْوَاوِ وَيَتَلَبَّسُ مِنْ
 وَجَمْعٌ أَوْ نُصِبَ لِيَفْعَلُ تَرْفَا أَوْ وَأَوْ بِأَلْحَمْدِ مِنَ الْكَيْفَا
 وَالشَّرْطُ يَعْنِي عَنْ جَوَابٍ قَدِيمٍ وَالْعَكْسُ قَدْ بَاءَ أَنْ الْمَعْنَى

وَمَا تَقُولُونَ
 أَي تَأْتِي حَوْلَهُ
 الْأَسْمَاءُ الْعِنَى

نُظِمَتْ فَانْتَبَهْتَ لِهَا
 وَأَصْرٌ مِنَ الْعَرَفِ وَالْوَاوِ

وَاحِدٍ لَدَى إِجْمَاعِ شَرْطٍ وَمَا جَوَابُ مَا أَخْرَجَتْ فَهُوَ مَلْتَمَسٌ
 وَإِنْ تَوَالِيهَا وَقَبْلُ ذُو خَيْرٍ فَالشَّرْطُ رَجْعٌ مُطْلَقًا بِأَلْحَدِثِ
 وَرَبَّارِجٍ بَعْدَ قِسْمٍ شَرْطٌ بِأَلْذِي خَيْرٍ مَقْدَمٌ
 لَوْ حُرْفٌ شَرْطٌ فِي مَعْنَى وَيَقْبَلُ أَهْلًا وَهِيَ مُسْتَقْبَلَةٌ لَكِنْ قَبْلُ
 وَهِيَ فِي الْأَخْصَاصِ بِالْفِعْلِ كَانَتْ لَكِنْ لَوْ أَنَّ بِهَا قَدْ تَقَدَّرَتْ
 وَإِنْ مَضَارِعٌ تَلَاهَا صِرْفًا إِلَى الْمُضِيِّ حَوْ لَوْ فِي كَيْفٍ
 أَيْمَا كَمَا بَكَ مِنْ شَيْءٍ وَفَا لِيَلُو تَلَوُّهَا وَجَوَابًا الْفَاءُ
 وَحَدْفُ ذِي التَّفَاقُلِ فِي نَيْرَادَا لَمْ يَكُ قَوْلٌ مَعْهَا قَدْ سَبَدَا
 لَوْلَا لَوْ مَا بَلَّغْنَا مِنَ الْإِتْبَاءِ إِذَا امْتِنَاعًا بِوَجُودِ عَقْدَا
 وَبِهِمَا التَّخْفِيفُ مِنْ وَهَلَا أَلَا أَوْ لَيْسَ الْفِعْلَانِ
 وَقَدْ لَيْسَ بِهَا أَسْمٌ يَفْعَلُ مَغْمَرٌ عَمَلٌ أَوْ يَطَاهِرُ مَوْخِرٌ
 مَا قَبِلَ خَيْرٌ بِالَّذِي عَنْهُ خَيْرٌ عَنِ الَّذِي مَسْبَدًا قَبْلُ اسْتَرْ

وَمَا تَقُولُونَ
 أَي تَأْتِي حَوْلَهُ
 الْأَسْمَاءُ الْعِنَى

فَمَا لَمْ يَكُنْ
 وَجَوَابُهُمْ
 بِعَدَلٍ أَيْ كَمَا فِي

الَّذِي صُرِفَتْ بِهَذَا

وَأَنْزَلَتْ مِثْلَ ثَاثِ أَثْنَيْنِ مُرَكَّبًا جَمْعِيًّا بِتَرْكِيبَيْنِ
 أَوْ فَاعِلًا بِحَالِ التَّخْفِضِ إِلَى مُرَكَّبٍ بِمَا تَتَوَيَّرُ بِغِي
 وَشَاءَ لِاسْتِغْنَاءِ جَوَادِي عَشْرًا وَخَوَّهُ وَقَبْلَ عَشْرِينَ أَذْكَرًا
 وَبَابُهُ الْفَاعِلُ مِنْ لَفْظِ الْعَدِيدِ بِحَالِ التَّخْفِضِ قَبْلَ وَارْتِعَادِ
 مِثْرَةٍ فِي الْاسْتِغْنَاءِ كَمِثْلِ مَا مَثَرَتْ عَشْرِينَ كَلِمًا شَخْصًا سَمَاءً
 وَأَيُّ جَزْأَنِ جِزْءٍ مُضْمَرًا إِنْ وُلِّتْ كَمُحَرِّفٍ مَطْمَئِنًّا
 وَاسْتَعْمَلَتْهَا مَجْرَبُ الْعَشْرَةِ أَوْ مِائَةِ كَلِمٍ رِجَالٍ أَوْ مِثْرَةٍ
 كَلِمٍ كَاتِبِينَ وَكَذَلِكَ يُنْصَبُ بِمِثْرٍ دِينٍ أَوْ بِرِصْلٍ مِنْ نِصْبٍ
 إِخْرَجَ بَابِي مَا لِلْمِنْكُورِ سَلِّ عَنْهُ لَهَا فِي الْوَقْفِ أَوْ حَرِّبِ نَصْلٍ
 وَوَقْفًا إِخْرَجَ مَا لِلْمِنْكُورِ مِنَ وَالنُّونُ حَرَكٌ مُطْلَقًا وَأَشْبَعُ
 وَقَلَّ مَنَاءً وَمَنْبَعٌ بِعَدَمِ الْقَاءِ كَابْنَيْنِ وَسَكَنٌ نَعْدَلُ
 وَقَلَّ لَنْ قَالَ أَنْتَ بِنْتُ مَنْتَهٍ وَالنُّونُ قَبْلَ تَالِثِي مَسْكُونَةٍ

وقال ابن جني في كتابه في تبيين المعاني

والنون

وَالْفَتْحُ نَدْرٌ وَصَلِ الْمَاءُ لِأَلْفٍ مِنْ بَابِ ثَرْفٍ بِسِنْوَةٍ كَأَفٍ
 وَقَلَّ مَنُونٌ وَمَنْبَعٌ مَسْكُونًا إِنْ قَبْلَ جَاوِزٍ لِقَوْمٍ قَطْنَا
 وَإِنْ نَصَلَ فَلَفْظٌ مِنَ الْإِخْتِافِ وَنَادِرٌ مَنُونٌ فِي نَظْمِ عَرَفٍ
 وَالْعَلَمُ أَخْلَجَ مِنْ بَعْدِ مَنْ إِنْ عَرَبَتْ مِنْ غَاظِيفٍ بِحَالِ التَّخْفِضِ
 عَلَامَةٌ الْمَثْنِ ثَاثُ أَلْفٍ وَفِي الْأَسْلَامِ قَدْرُ الْقَاءِ كَأَنَّكَ
 وَبِعَرَفِ الْقَدِيمِ بِالضَّمِّ وَخَوَّهُ كَالرُّودِ فِي الضَّمِّ
 وَلَا تَلِي فَارِقَةٌ صَوًّا لِأَصْلِهِ وَالْمَفْعَالُ وَالْمَفْعَلُ
 كَذَلِكَ مَفْعَلٌ وَمِثْلُهُ تَالْفَرْقِ مِنْ ذِي صَدْرٍ وَذِي
 وَمَنْ جَعَلَ كَقَبْلِ أَنْ يَنْبَغَ مَوْصُوفَةٌ غَالِبًا لِلتَّامُّنِجِ كَطَبِيعِهِ
 وَالْيَاءُ الْمَثْنِ ذَاتُ قَصْرٍ وَذَاتُ مَدٍّ حِي أَنْتَى الْغُرَى
 وَالْإِشْتِهَارُ فِي مَبْلَكِ الْأُولَى بِبَدَائِهِ وَزُنْ أَوْ مَرِي وَالطُّوَالُ
 وَمَرَطِي وَوَرْدُنٌ فَعْلًا جَمْعًا أَوْ مَصْدَرًا أَوْ صِفَةً كَشَبْعِي

في كتابه في تبيين المعاني

أخبرني

وقال ابن جني في كتابه في تبيين المعاني

بجاء دعوى

وَكَيْبَارِي سَمَّهَا سَبْرِي دَكْرِي وَحَيْثَا مَعَ الْكُفْرِ
 كَذَا خَلِطِي مَعَ الشَّقَارِي وَأَعْرَ لَعْنَةُ هَذِهِ اسْتِنْدَانَا
 لِمَدَّهَا فَعَلَاءُ أَفْعَلَاءُ مَثَلْتُ الْعَيْنَ وَفَعَلَاءُ
 ثُمَّ فَعَالًا فَعَلَاءُ فاعولاء وفاعلاء فعولاء مفعولاء
 وَمَطْلُقِ الْعَيْنِ فَعَالًا وَكَذَا مَطْلُوقِ فَاءِ فَعَلَاءُ أَخَذُوا
 إِذَا اسْمٌ اسْتَوْجِبَ مِنْ قَبْلِ الطَّرْفِ فَتَمَّ وَأَوْ كَانَ ذَا نَظَرٍ كَالْإِسْفِ
 فَلِنَظَرِهِ الْمَعْلُولِ الْآخِرِ ثَبُوتِ قِصْرِ بِيَأْسِ ظَاهِرٍ
 كَفَعِلٍ وَفَعِلٍ فِي جَمْعِ مَا كَفَعِلَةٍ وَفَعَلَةٍ نَحْوِ الدَّمَا
 وَمَا اسْتَوْجِبَ قَبْلَ آخِرِ الْفِ فَا لِمَدَّةٍ فِي نَظَرِهِ حَتَّى عُرِفَ
 كَمَصْدَرِ الْفِعْلِ الَّذِي قَدْ بَدَأَ بِهَيْزٍ وَضَلَّ كَارِعُوهُ وَكَارِقُوا
 وَالْعَادِمِ النَّظَرِ ذَا قِصْرٍ وَذَا مَدٍّ يَفْعَلُ كَالْحَيِّ وَكَالْحَدِيِّ
 وَقَصْرِي لِمَدِّ اضْطِرَّ الرَّجْعُ عَلَيْهِ وَالْعَكْسُ خَلْفَ بَعْدِ

وخلص حيا

باب القصور

اص

أَخْرَجَ مَقْصُورًا تَلْتِي أَجْعَلُ يَا إِنْ كَانَ عَنْ ثَلَاثَةِ مَرْتَبَاتٍ
 كَذَا الْقَمِي النَّبَا صَلَحُ الْفَعِي وَالْحَامِدُ الَّذِي أُهْبِلَ كَمَتِي
 فِي غَيْرِهَا تَلْتَبُ وَأَوَّالِيفُ وَأَوْلَاهَا مَا كَانَ قَبْلُ قَدَّالِقَ
 وَمَا كَصَاءُ يَوَّوُ ثُنْيَا وَنَحْوُ عَيْبَاءُ كَسَاءُ وَحَبَا
 يَوَّوُ وَنَحْوُ غَيْرِ مَا ذَكَرُوا صَحَّحَ وَمَا شَدَّ عَا نَقَلَ قِصْرًا
 وَأَخَذَ مِنَ الْمَقْصُورِ فِي جَمْعِ عَلَا حِدَا الْمُنْتَهَى مَا بِهِ تَكْرَارًا
 فَالْفَتْحُ الْبِقِ مَشْعَرًا بِمَا حَذَفَ فَإِنْ جَمَعْتَهُ بِنَاءٍ وَالْفِ
 فَالْإِنْفَالِ قَلْبُ قَلْبَهَا فِي الشَّيْءِ وَتَاءُ ذِي النَّاءِ الزَّمَنُ تَجْمَعُ
 وَالسَّلَامِ الْعَيْنِ التَّلَاةُ اسْمًا أَيْلِ اتِّبَاعَ كَالْعَيْنِ فَائَةٌ بِمَا شَكَلَ
 إِنْ سَاكِنِ الْعَيْنِ مَوْثَبًا بَدَأَ مَخْتَمًا بِالنَّاءِ أَوْ مَجْرَدًا
 وَسَكِنِ النَّبَايَ غَيْرَ الْفَتْحِ أَوْ خَفِضَ بِالْفَتْحِ وَكَلَّوْ قَدَّرُوا
 وَمَنْعُوا اتِّبَاعَ نَحْوِ ذَرَوْهُ وَذَيْبِيهِ وَشَدَّ كَمِنْ حِرْوَةٍ

كيفية تسمية القصور

كسولة
حفظه
غور معد
عمل

وَنَادِرًا وَدَوَّاصِطِرَارٍ غَيْرُ مَا قَدَّمْتَهُ أَوْلَانِ اسْمًا
 أَفْعَلَةٌ أَفْعَلْتُ ثُمَّ فَعَلَةٌ ثَمَّةٌ أَفْعَالُ جُمُوعٌ قِيلَ
 وَتَعْصَى نِي بَكْرَةَ وَتَعَابَى كَارِجُلٌ وَالْعَكْسُ جَاءَ كَالصَّفِي
 لِنَعْلِ اسْمًا صَاحِبًا أَيْ عَيْنًا أَفْعَلٌ فَلَمَّا بَاعِيَ اسْمًا أَفْعَلٌ يُجْعَلُ
 إِنْ كَانَتْ كَالْعِنَاقِ وَالذَّوْعِ عِدَّةٌ تَأْنِيَتْ وَعَدِيدُ الْأَحْرِفِ
 وَعَيْنٌ مَا أَفْعَلُ فِيهِ مَطْرَدٌ مِنَ الثَّلَاثِ اسْمًا بِأَفْعَالٍ يَرِيدُ
 وَغَالِبًا أَغْنَانُ فِعَالُونَ فِي فِعَالٍ كَقَوْلِهِمْ حِرْدَانُ
 فَلَاسِمٌ مَذْكُورٌ بِبَاعِي يَمَانٍ ثَالِثُ أَفْعَلَةٌ عَنْهُمْ اطْرَدَ
 وَالزَّمَنَةُ فِي فِعَالٍ أَوْ فِعَالٍ مَطَا جِي تَضَعِفِي أَوْ اِغْلَالُ
 فِعْلٌ نَحْوَ أَحْمَى وَحَسْرَاءُ وَفِعْلَةٌ جُمْعًا يَنْقَلِبُ بِكَ رَأْيِي
 وَفِعْلٌ لِاسْمٍ رُبَاعِيٍّ عِدَّةٌ قَدْ زِيدَ قَبْلَ لَامٍ اِغْلَالًا فَفَعْلٌ
 مَا لَمْ يُضَاعَفْ فِي الْأَعْمِ ذَالِ الْاِيْنِ وَفِعْلٌ لِنَعْلَةٍ جُمَاعِيٌّ عَرَفَ

فَعَلَةٌ ثَمَّةٌ أَفْعَالُ جُمُوعٌ قِيلَ

وَالرَّكْبَةُ

الْقِيَّةُ

الْاِيْنُ

الْمَعْرُوفُ

الْمَعْرُوفُ

الْمَعْرُوفُ

الْمَعْرُوفُ

الْمَعْرُوفُ

الْمَعْرُوفُ

عند كرمي عرفت
 وكوكرن

وَنَحْوُ كَبْرِيٍّ وَفِعْلَةٌ فِعْلٌ وَقَدْ بَحِثِي جُمْعَةً عَلَى فِعْلٍ
 فِي نَحْوِ دَامٍ وَوَأَطْرَادٍ فَعَلَةٌ وَشَاعَ نَحْوُ كَامِلٍ وَكَلَمَةٌ
 فَعْلٌ لَوْ صِفٌ كَقِسْتَلٍ وَرَفْنٍ وَمَا لَكَ وَسَيْتٌ بِهِ مَمْنٌ
 لِنَعْلِ اسْمًا صَاحِبًا لِأَنَّ فِعْلَةً وَالْوَضْعُ فِي فِعْلٍ وَفِعْلٌ قَلْبَةٌ
 وَفِعْلٌ لِنَاعِلٍ وَفَاعِلَةٌ وَصَفِيْنِ نَحْوُ عَائِلٍ وَعَائِلَةٌ
 وَمِثْلُهُ الْفِعَالُ فِيمَا ذَكَرْنَا وَذَلِكَ فِي الْمَعْلُومَاتِ نَدَا
 فَعْلٌ وَفَعْلَةٌ فِعَالٌ هُمَا وَقَدْ فَعَّلْتُهُ الْبَائِسُ هُمَا عَوْصِفٌ مَبْنِي
 وَفَعْلٌ أَيْضًا لَهُ فِعَالٌ مَا لَمْ يَكُنْ فِي الْأَمْرِ اِغْتِلَالٌ كَخَلْفِ كَرِيٍّ وَطَلَّ
 أَوْ بَكَ مَضِعًا وَمِثْلُ فَعْلٍ ذُو التَّوَابِ فَعْلٌ مَعَ فِعْلٍ قِيلَ
 وَفِي فَعْلٍ وَصَفٌ فَاعِلٌ وَرَدَّ كَذَاكَ فِي اِسْتِثْنَاءِ أَفْعَالٍ
 وَشَاعَ فِي وَصْفٍ عَلَى فَعْلَانَا أَوْ اِسْتِثْنَاءِ أَوْ عَلَى فَعْلَانَا
 وَمِثْلُهُ فَعْلَانَةٌ وَالزَّمَنَةُ نَحْوُ طَوِيلٍ وَطَوِيلَةٌ تَقِي

عَوْدٌ وَعَدْوَةٌ
 قَبْرٌ وَفَرْدَةٌ

عَوْدٌ وَعَدْوَةٌ

قَبْرٌ وَفَرْدَةٌ

عَوْدٌ وَعَدْوَةٌ

قَبْرٌ وَفَرْدَةٌ

عَوْدٌ وَعَدْوَةٌ

قَبْرٌ وَفَرْدَةٌ

عَوْدٌ وَعَدْوَةٌ

قَبْرٌ وَفَرْدَةٌ

عَوْدٌ وَعَدْوَةٌ

قَبْرٌ وَفَرْدَةٌ

عَوْدٌ وَعَدْوَةٌ

قَبْرٌ وَفَرْدَةٌ

حطان حمامه

وَيُعْوَلُ فَعْلٌ حَوْكِبٌ • مَجْصٌ غَالِبًا لَكَ أَنْ يَطْرُدَ •
 فِي فَعْلٍ إِسْمًا مَطْلُوقًا وَالْفَاعِلُ لَهُ وَالْمَفْعَالُ فَعْلَانٌ حَصَلَ •
 وَسَاعٌ فِي حَوْتٍ وَقَاءٌ مَعَ مَا ضَاهَا هَا وَقَلَّ فِي غَيْرِهَا عَمَلًا •
 وَفَعْلَانٌ إِسْمًا وَفَعْلَانًا وَفَعْلٌ • غَيْرُ مَعْلٍ الْعَيْنُ فَعْلَانٌ فَعْلٌ •
 وَكِرِيمٌ وَبِحَيْلٍ فَعْلَانًا • كَذَا لِيَا ضَاهَا هَا قَدْ جَعَلَا •
 وَنَابَ عَنْهُ إِفْعَالًا فِي الْعَمَلِ لِأَمَّا وَمُضَعَفٌ وَعَيْنُهُ أَنْ قَلَّ •
 فَوَاعِلٌ لِنُوعِ الْوَعْلِ وَفَاعِلٌ • وَفَاعِلَةٌ مَعَ حَوْ كَاهِلٍ •
 وَطَائِفٌ وَصَاهِلٌ وَفَاعِلَةٌ • وَشَدَّ فِي الْفَارِسِ مَعَ مَائِلَةٍ •
 وَيَفْعَالٌ أَجْمَعٌ فَعَالَةٌ • وَشَبَّهَ ذَانًا أَوْ مَرَأَةً بِمَخَابِرٍ •
 وَيَا لَفَعَالِي وَالْفَعَالِي جَمْعًا • حَمْرَاءُ وَالْعَدْرَاءُ وَالْبَيْتِيُّ •
 وَاجْعَلْ فَعَالِي لِيُغْرِي ذِي نَبِّ حَيْدَةٍ كَالْكُرْسِيِّ تَتَّبِعُ الْعَرَبُ •
 وَيَفْعَالِي لِيُشَبَّهَ الْفُلَانُ فِي جَمْعٍ مَا فَوْقَ الثَّلَاثَةِ أَوْ ثَقَا •

هو مفعول به في قوله فاعل

جموع جعافه لا تفعل افاضل
 من غير هي

مِنْ عَيْنٍ مَا مَضَى وَمِنْ خَمَاسِي حِيْدَ الْأَخْرَافِ بِالْقِيَاسِ سَغْرٌ حَوْلُ سَفَاحِجٍ •
 وَالْوَابِغُ الشَّيْبُ بِالْمَزِيدِ قَدْ • بِحَدَفٍ دُونَ مِائَةٍ تَمَّ الْعَدَدُ • حَذَرَ نَقْرَةَ خَدْرَاتٍ •
 وَذَانُ الْعَادِي الْوَابِغُ حَذَفَهُ عَامًا لَمْ يَكُنْ لِنَبْتِ لِنَبْتِ الثَّرْدِ الَّذِي حَتَمًا • سَبَطُورٌ سَبَاطِرُ •
 وَالسَّبُورُ وَالنَّاءُ مِنْ كَسْتَدِجٍ أَوَّلٌ • إِذْ سَبَا لَمَجَّ بَقَا هَا مَجَلٌ • نُدَاعٌ اللَّادِ وَالرِّيْدُ •
 وَالْمَيْمُ أَوْ حَا مِنْ سِوَاهُ بِالْبَقَا وَالْحَسْبُ وَالْبَاءُ مِثْلُهُ أَنْ سَبَّحَا • النَّدَى وَالرِّيْدُ •
 وَالْبَاءُ لَا الْوَاوَ حَذَفِي أَنْ جَمَعَتْ مَا • كَحَيْزُونَ فَمِنْ حَتَمًا •
 وَخَرَّوَانَةٌ ذَانِي سَرْدِي • وَكُلُّ مَا ضَاهَا هَا كَالْعَلْدِي عِلْدٌ •
 فَعْبَلًا أَجْعَلُ الثَّلَاثَةَ إِذَا صَغُرَتْ حَوْ قَدِي فِي قَدِي •
 فَعْبَعِلٌ مَعَ فَعْبَعِلِيَا • فَأَقَّ كَجَعِلُ دَرَاهِمٍ دَرَّ نَهْجًا • تَدَارُ فَنَادِي •
 وَمَا يَبْتَدِي الْحَجَّ وَضَلَّ بِهِ إِلَى امْتِلَاءِ النَّصْغِيِّ حَصِلٌ •
 وَجَائِزٌ تَعْوِضُ مَا قَبْلَ الطَّرْفِ • إِذْ كَانَ بَعْضُ الْأَسْمَاءِ فِيهَا •
 وَجَائِزٌ عَنِ الْقِيَاسِ كُلُّ مَا خَالَفَ فِي الْبَيِّنَاتِ حَكِيمٌ وَسِيمًا •

كل من حذرت على الحاد
 كل من حذرت

طلمه فطيمه جبل حبيب خمير

لِتَلُو بِاللِّصْغَرِ مِنْ قَبْلِ عِلْمٍ تَانِيثًا أَوْ مَدَّةً الْفَتْحِ الْحَقْمُ
 كَذَاكَ عَامِدَةً أفعال سَوَقٍ أَوْ مَدَّةً سَكَرَانَ وَمَقَابِلَهُ التَّحِي ^{كَيْ جَمَالٍ} _{عَشِيمًا}
 وَالْفِي التَّانِيثِ حَيْثُ مَدَّ ^{مِنْ جِهَةِ التَّحْيِيرِ} وَتَاوَهُ مِنْفَصَلَيْنِ عُدًّا _{فَرَضًا}
 كَذَاكَ الْمَزِيدُ آخِرُ اللَّيْنِ وَعَجْرُ الصَّنَافِ وَالْمَرْكَبُ ^{لِيَا}
 وَهَكَذَا زِيَادَاتُ فَعْلَانٍ مِنْ بَعْدِ أَرْبَعٍ كُنْ عَفْرَانُ ^{عَفْرَانُ مَبْنِيٌّ عَلَى عَفْرٍ وَبِشِيرٍ أَيْ عَفْرَانُ مَبْنِيٌّ عَلَى عَفْرٍ وَبِشِيرٍ أَيْ عَفْرَانُ مَبْنِيٌّ عَلَى عَفْرٍ وَبِشِيرٍ}
 وَقَدِيرٍ انْفِصَالٌ مَا ذَكَرْنَا عَلَيْهِ تَشْبِيهُ أَوْ جَمْعٌ تَقْتَضِيهِ جَمَلًا _{وَمَقَابِلُهُ}
 وَالْفِي التَّانِيثِ ذُو الْفَصْرِ تِي زَادَ عَلَى أَرْبَعَةٍ لَنْ تَشْتِيَا _{مَرْفُوعًا}
 وَعِنْدَ تَقْصِيرِ جِبَارِي حَتْرٍ بَيْنَ الْجِبْرِ تِي فَادِرٍ وَالْجَبْرِ
 وَازْدَادَ لِأَصْلِ ثَانِيًا لِنَاوَلِبِ فَقِيمًا صَبْرًا قَوْمًا تَصَبُّ
 وَشَدَّ فِي عِنْدِ عَيْدٍ وَحَمٍّ لِلجَمْعِ مِنْ فَا مَا لِلصِّغَرِ عِلْمٌ
 وَالْأَلِفُ الثَّانِيَةُ فِي الْمُنْزِلِ يُجْعَلُ وَأَوَّكَدَاوُ الْأَصْلُ يُجْعَلُ
 وَكَمَلِ الْمَنْقُوصِ فِي الصِّغَرِ مَا لَمْ يَجُوعَيْنِ النَّاءِ ثَالِثًا كَمَا

لَوْ أَرَادَ

وَمَنْ بَيْنَ خَمٍّ بِصِغَرِ التَّحِي بِالْأَصْلِ كَالْعَطِيفِ بَعْنِي الْعَطِفَا
 وَأَخْتَمَ تَبَا التَّانِيثِ مَا صَغُرَ مِنْ مَوْتٍ عَارِ ثَلَاثَةً كَيْ
 طَامَ تَكُنُ بِالْتَابِ بَرِي ذَا لَيْسَ كَشَجِي وَبَقِيرٍ وَحَمِيرٍ
 وَشَدَّ تَوَكَّدُونَ لَيْسَ وَنَدَّرَ لِحَاوُ نَافِيهَا ثَلَاثًا كَيْ
 وَصَغَّرَ وَاشَدَّدُوا الَّذِي التَّحِي وَذَامِعُ الْفَرَجِ مِنْهَا تَاوَهُ
 يَاءُ كَمَا الْكُرْبِيُّ ذَا دُوَانِ التَّبِ وَكَمَا تَلْبِيهِ كَسْرُهُ وَجَبَّ
 وَمِثْلُهُ تَمَاحِيهُ أَحَدُفُ تَا تَانِيثٍ أَوْ مَدَّةً لِاتِّشَانَا
 وَإِنْ تَكُنُ تَرْبِيعُ ذَاتَانِ سَكَنُ فَقَلْبُهَا وَأَوْ وَاحِدَةً فَحَاسَنُ
 لِشِبْهِهَا الْمَلْحِيُّ وَالْأَصْلِيُّ مَا طَامَ وَالْأَصْلِيُّ قَلْبُ بَعْتَمِي
 وَالْأَلِفُ الْخَامِسُ أَرْبَعًا أَيْ كَذَاكَ بِالْمَنْقُوصِ خَامِسًا عِلْمٌ
 وَالْحَدَقُ فِي الْبَاءِ رَابِعًا أَحْوَمُ قَلْبٍ وَحَمٍّ قَلْبُ التَّحِي بَعْنِي
 وَالْقَلْبُ ذَا الْقَلْبِ انْفِصَالًا وَفَعِلٌ وَفَعِلَ عَنْهُمَا انْفِصَالًا وَفَعِلَ

بِشِيرٍ أَيْ عَفْرَانُ مَبْنِيٌّ عَلَى عَفْرٍ وَبِشِيرٍ

وقيل في المروي مروي • واختر في استعمالهم مروي
 ثانياً ونحوي فتح جيب • وازدده واوان ان يكن عن قلب
 وعلم التثنية اخذت للتب ومثل ذلك في جمع تصحح جيب
 وثالث من نحو جيب حذق • وشك طاني مقولاً بالالف
 وفعل في فعلية التزم • وفعل في فعلية حسم
 والحقوا معل لام عربياً • من المثاليين بما التا اولياء
 ومثوا ما كان كالقونية • وهكذا ما كان كالجلسة
 وهن ذى مدي بنال في التيب ما كان في تثنية لم ييب
 وانصب لصدر جملة وصدرها ركب منجا ولثان ممتا
 اضافة مبدؤه بابن واب او ماله التعريف بالثاني
 سوى هذا فيها اشارة للاولى • عالم نجف ليس كعبد الاثيل
 واخبر برود اللام ما من حذق جوار ان لم يكن رده الف

منه

في جمع التصحح او في التثنية • وحق مجبور بهذا توفية
 وبأخ اختا وبارن بنيا • الحق دوتن ابا حذق الذاء
 وضاعف الثالث من ثناء • ثانياً ذولين كلا ولائ
 وان كشته ما لفا عدم • فجرة • وفتح عينه حسم
 والواحد ذكر ناسبا للجمع • انه لم يشابه واحداً بالوضع
 ومع فاعل وفعال فعل • في سب اغت عن اليان قبل
 وغير ما اسلفنا مقرر • على الذي ينقل من انقصر
 تنوينا اثر فتح اجعل الفا • وقفا وتلو عن فتح احد فاه
 واخذق لوقف في سوى اضطرار • صلبة عن الفتح في الاضمار
 واشبهت اذن منونا نصب • فالفا في الوقف نونها قلب
 وحذف بالمتنوخ ذي الشونفا • لم ينصب او من شوت
 وغير ذي الشون بالعكس • نحو مؤلوم رد اليان

يكن

بالثاني

فاعلم

قضى

دَعَبُهَا التَّائِبُ مِنْ حَرْكِه سَكَنَهُ أَوْ قِ دَائِمُ التَّحْرُكِ
 أَوْ اسْمُ الْقَهْمَةِ أَوْ قِ مُضْعَفًا مَا لَيْسَ مِنْهُ أَوْ عَلِيًّا نَ قَفَا
 حَرْكِهَا أَوْ حَرْكِهَا كَانِ انْقِلَابًا لِيَاكُنِ حَرْفِيكَ لَنْ حُجْضَلَا
 وَتَقْلُ فَتَج مِنْ سَوِيٍّ لَمْ يَكُنْ لَهَا هَاهُ بَصْرِيٌّ وَكُوفٍ نَقْلًا
 وَالتَّقْلُ أَنْ بَعْدَ فَرْطٍ مُمْسَعٌ وَذَلِكَ فِي الْمَهْمُوزِ لَيْسَ يَمْتَسِعُ
 فِي الْوَقْفِ تَائِبًا لِاسْمِهَا جَلَّ أَنْ لَمْ يَكُنْ يَسَاكُنُ صَحَّ وَوَصِلَ
 وَقَدْ ذَا فِي جَمْعٍ نَحْوِ وَمَا خَاهَا وَعَبْرَ دِينَ بِالْعَلَسِ نَمِي
 وَقِفْ جَاءَ الْأَسْكَتِ عَلَى الْفِعْلِ بِجَدْفٍ آخِرٍ كَأَعْظَمَ سَأَلَ
 وَكَبَسَ حَتَّى فِي سَوِيٍّ مَا لَعِبَ أَوْ كَبَعَ حَزْرًا وَمَا فَرَعَ مَارَعُوا
 وَمَا فِي الْأَسْتِخَامِ أَنْ جَرَدَ حُدَّ أَلْفًا وَأَوْهِيَ لَهَا أَنْ تَقِفَ
 وَكَبَسَ حَتَّى فِي سَوِيٍّ مَا تَخَضَّ بِاسْمٍ كَقَوْلِكَ تَائِبًا مَا أَقْفَى
 وَوَصَلَ ذِي الْهَاءِ آخِرًا فِي كُلِّ مَا حَرَّكَ حَرْفِيكَ بِنَاءٍ لَزِمًا

ووصلها

وَوَصَلَهَا بِغَيْرِ حَرْفِيكَ بِنَاءٍ أَدِيمٌ شَدَّ فِي اللَّدَامِ اسْتَحْيَانًا
 وَرَبَّمَا أَعْطَى لَفْظًا الْوَصِلَ مَا لِلْوَقْفِ نَشْرًا أَوْ فَشَامُنِظًا
 الْأَلِفُ الْمُبْدَلُ مِنْ بَاءٍ فِي طَرَفٍ ~~مَوْضِعٍ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهَا~~
 أَصْلُ كَذَا الْوَاقِعُ مِنْهُ الْبَاءُ ~~حَتَّى~~
 دُونَ حَرْفِيٍّ أَوْ شَدَّ وَرَبَّمَا بِلِيَةِ هَا التَّائِبِ مَا لَهَا عِدْمًا
 وَهَكَذَا بَدَلَ عَيْنَ الْفِعْلِ أَنْ يَهْوَلَ إِلَى قَلْبٍ كَأَخِي خَفَّ وَدِينِ
 كَذَاكَ تَالِي الْبَاءِ وَالْفَضْلُ اغْتَفَرَ حَرْفِيًّا وَمَعَ هَا الْجَبِيَّةَ مَا أُرِدَ
 كَذَاكَ مَا بِلِيَةِ كَسْرٍ أَوْ يَلِيٍّ تَالِي كَسْرٍ أَوْ سَكُونٍ قَدْ وَجِبَ
 كَسْرٌ أَوْ فَضْلٌ لَهَا كَلَّا فَضْلٌ بَعْدَ فَذَرْتَهُمَا كَمَنْ يَهْلِكُ لَمْ يَصِدْ
 وَحَرْفٌ لِاسْتِعْلَا بِكَلْفٍ مَظْهَرًا مِنْ كَسْرٍ أَوْ بَاءٍ وَكَذَلِكَ تَالِي
 إِنْ كَانَ مَا بَعْدَ بَعْدَ مُتَّصِلًا أَوْ بَعْدَ حَرْفٍ أَوْ حَرْفَيْنِ فَضْلًا
 كَذَا الْإِذَا قَدِمَ مَا لَمْ يَنْكَسِرْ أَوْ يَنْتَكِرَ الْكَسْرَ كَالْمِطْوَاعِ مَرِيضًا

بعض الأفعال

وَكُنَّ مُسْتَعْلٍ وَدَانِكْفَ • يَكْسِرُ الْكَاغِرَ مَا لَا اجْتِوَاءَ •
 وَلَا تَمَلُّ بِسَبَبٍ أَمْ يَتَقَصَّلُ • وَالْكَفَّ قَدْ يُوجِبُهُ مَا يَتَقَصَّلُ
 وَلَا تَمَلُّ أَمْ لَا لِيَتَأَسَّبَ بِهَا • رَاعٍ سِوَاهُ لِعِرَادٍ أَوْ سَلَا •
 وَلَا تَمَلُّ مَا لَمْ يَنْبَلْ تَمَكَّنَا • دُونَ سِمَاعٍ غَيْرِهَا وَغَيْرُهَا •
 وَالْفَتْحُ قَبْلَ كَسْرٍ فِي طَرَفٍ • أَهْلُ كَلَامٍ يَسْرُ مِلَّ تَكْتُ الْكَفَّ •
 كَذَا الَّذِي يَلْبَسُهَا التَّائِبُ فِي • وَقَفَا إِذَا مَا كَانَ غَيْرَ الْإِن •
 حَرْفٌ وَشِبْهُهُ مِنَ الْقَرِيبِ بَرِي • وَمَا سِوَاهَا يَتَصَرَّفُ حَرِي •
 وَكَيْسَادَةٌ مِنْ ثَلَاثِي بَرِي • فَايِلُ يَتَصَرَّفُ حَرِي مَا عِثَرَا •
 وَمِنْهُمَا اسْمٌ خَمْسٌ أَنْ حَجَّوَا • وَإِنْ بَرَزْتَهُ فَمَا سَبَعَا عَدَا •
 وَغَيْرُ الْخِي الثَّلَاثَةُ افْتَحَ وَضَمَّ • وَالْكَسْرُ وَرَدُّ تَشْكِيهِ ثَانِيَةً نَعَم •
 وَفِعْلُ أَهْلٍ وَالْعَكْسُ يَقُولُ لِقَيْدِهِمْ تَخْصِيصُ فِعْلٍ يَفْعَلُ •
 وَافْتَحَ وَضَمَّ وَالْكَسْرُ الثَّلَاثَةُ مِنْ • فِعْلٍ ثَلَاثَةً وَرَدُّ حَوْضِينَ •

مما كان غير الين

ومنها

وَمِنْهَا أَرْبَعٌ أَنْ حَجَّوَا • وَإِنْ بَرَزْتَهُ فَمَا سَبَعَا عَدَا •
 لِاسْمِ حَجَّوَا رُبَاعِي فَعَلَا • وَفَعِلٌ وَفَعَلٌ وَفَعَلٌ •
 وَمَعَ فَعَلٍ فَعَلًا وَإِنْ عَلَا • فَمَعَ فَعَلٌ حَوِي فَعَلِدَا •
 كَذَا فَعِلٌ وَفَعِلٌ وَمَا • غَايِرُ اللَّزَائِدِ وَالنَّقْضُ أَنْتَمَا •
 وَالْحَرْفُ أَنْ يَلْزِمَ فَاصِلٌ وَالذَّ • لَا يَلْزِمُ الزَّائِدُ مِثْلُ تَأَا •
 بَعْضُ فِعْلٍ قَابِلٌ الْأُصُولِ فِي • وَزَيْنٌ وَزَائِدٌ يَلْقَطُهُ الْكَلْبُ •
 وَضَاعِيَةُ اللَّامِ أَصْلُ يَقَعُ • كَوَاءٌ جَعْفَرٌ وَفَافٍ قُسْتَقُ •
 وَإِنْ بَكَتِ الزَّائِدُ ضِعْفُ أَصْلٍ • فَاجْعَلْ لَهُ فِي الْوِزْنِ مَا لِلْأَصْلِ •
 وَأَحْكُمُ بِتَأْصِيلِ حُرُوفِ سَمِيمٍ وَحَوِيٍّ وَالْخَلْفُ فِي كَلِمَةٍ •
 وَأَلِفُ الْكُرْمِ مِنْ أَصْلَيْنِ • صَاحِبٌ زَائِدٌ بَعْدَ مَائِنِ •
 وَالْبَاءُ كَذَا وَالْوَاوُ إِذَا لَمْ تَقَعَا • كَأَمَّا فِي بَوُوءٍ وَوَعُوعَا •
 وَفَعَلًا هُنَّ وَبِهِمْ سَبْعًا • ثَلَاثَةٌ تَأْصِيلُهَا حَقَّقَا •

كذلك هـن آخر بعد الف اكثر من حرفين لفظا ردي
 والنون في الآخر كالحمن وفي نحو غصن اصيلة كفي
 والتاء في التائيب والمضارعة ونحو الاستفعال والمطاوع
 والماء وفقا كلمة ولم توه واللام في الاشارة للشهرة
 وامنع زيادة بلا قيد ثبت ان لم يبين محبة كحظت
للمضارع هـن سابق لا يثبت الا اذا ابتدئ به كاستنبوا
 وهو ليعمل ما هو اخوى على اكثر من اربعة نحو ائجلا
 والامر والمصدر منه وكذا امر الثلاثة كاخس وامض وانفذا
 وفي اسم است ابن سبيع واشنين وامرء وتائيب سيع
 وامين وهمن الكذا وسدل مدا في الاستفهام او سئل
 احرف الابدال هذات موطا فابديل الهوة من زاو ويا
 اخر اثر الف زيد وفي فاعل ما اعل عينا ذا القنعة

في قوله كفي

لنو

والمد زيد تائبا في الواحد همن ابري في مثل كالفلايد
 كذلك تائي لبيت الكفا مدمفاعيل كمنج نبتفا
 وافتح ورد الهمن يا فاعل ال لاما وفي مثل هراوة جعل
 واوا وهمن اول الواو بين رد في غير بيت سيع وفي الاشد
 ومدا بديل تائي لهمن من كلمة ان سكن كاتروا تين
 ان يفتح اروضم او فتح قلب واوا ويا او كسر بقلب
 ذوالكسر مطلقا كذا وما يضم واوا اتر ما لم يكن لفظا اتم
 فذلك باء مطلقا جاو ادم ونحو وجهين في تائيب ام
 وباء اقلب الفا كسر تالا او ياء تصغير يواو ذا الصلا
 في اخر وقبل التائيب او زيادة لا صلا في الهه واوا
 في مصدر المعقل عينا والفعل منه صحح غاليا نحو حول
 وجح زفي عين اعل او سكن فاحكم بين الاعلاد حيث غن

وَصَحَّوْا الضِعْلَةَ وَفِي فِعْلٍ وَجِهَانِ وَالْأَعْلَالُ أَوْحَى كَالْحَيْلِ
 وَالْوَاوُ لِأَمَّا بَعْدَ فُجَّحٍ بِأَنْفَلِكٍ كَالْمَعْطَابِ بِرُضْبَانٍ وَوَجِبَتْ
 ابْتِدَالُ وَارِ بَعْدَ ضَمِّ مِنَ الْفَاءِ وَيَا كَوِ قَوْفٍ بِدَالِهَا اسْتَرْقَى
 وَبَكَّرَ الْمُفْتَمُومَ فِي مَجْمَعٍ كَمَا يُقَالُ هَيْتُمْ عِنْدَ حَجِّ أَهْلِيهَا
 وَوَاوُ اشْرَ الضَّمِّ وَدَ الْبَاءِ فِي الْغِي لَامٍ فِعْلٍ أَوْ مِنْ قَبْلِ تَاءِ
 كَثَابَانٍ مِنْ رَحَى مَقْدُومَةٍ كَذَا إِذَا كَعَانَ صَبْرَهُ
 وَإِنْ تَكَرَّرَ عَيْنًا لِفِعْلٍ وَضَعًا فَذَلِكَ بِالْوَجْهِ عِنْتُمْ بِلِقَى
 مِنْ لَامٍ فِعْلًا سَمَّا لَ الْوَاوُ يَلَا يَاءُ كَتَقَوَى غَالِبًا هَذَا الْبَدَلُ
 بِالْعَلَسِ جَاءَ لَامٌ فِعْلًا وَضَعًا وَكَوْنُ قُصْوَى نَادِرًا لِأَجْفِ
 إِنْ يَكُنِ السَّابِقُ مِنْ دَاوُدَ وَانْصَلَا وَمِنْ عَرُوضِ عَرِيَا
 فَبَاءُ الْوَاوِ الْفَلِيَّةُ مَدْعَاً وَشَدَّ مَعْطَى عَيْنٍ مَا أُرْسِمَا
 مِنْ بَاءٍ أَوْ وَاوٍ بِحَرْفِكَ أَصْلٍ الْفَاءُ ابْتِدَالُ بَعْدَ فُجَّحٍ مُتَّصِلٍ

فصل

لزم ذكر

إِنْ حَرَكَ التَّالِيَّ وَإِنْ سَكَنَ كَفَ أَغْلَالُ غَيْرُ الدَّوْمِ وَفِي لَأَكْفَ
 أَغْلَالًا بِسَاكِنٍ عَيْنِ الْفَاءِ أَوْ بَاءُ التَّشْدِيدِ فِيهَا الْفَاءُ
 وَصَحَّ عَيْنُ فِعْلًا وَفِعْلًا ذَا الْفِعْلِ كَأَعْبَدٍ وَأَحْوَلَا
 وَإِنْ بَيْنَ تَفَاعُلٍ مِنْ فِعْلٍ وَالْعَيْنِ وَالْوَاسِلَتِ وَالْمُفْعَلِ
 وَإِنْ حَرَكَتِ ذَا الْأَعْلَالِ اسْتَحَى صَحَّ وَأَوَّلٍ وَعَكْسٌ قَدْ حُجِّجَ
 وَمِنْ مَا أَحْوَهَ قَدْ زِيدَ مَا مَخَصَّ الْأَسْمُ وَأَجِبَانُ بِلَمَّا
 وَقَبْلُ بَاءُ أَقْبَلُ فِيهَا التَّوْنُ الْفَاءُ كَانَ مَسْكِنًا كَمَنْ يَتَابَدَا
 بِسَاكِنٍ صَحَّ انْفِلَ التَّحْرِيكُ مِنْ ذِي لَيْتِنِ أَيْ عَيْنِ كَابِ فِعْلٍ
 مَا لَمْ يَكُنْ فِعْلٌ تَعَجَّبٌ وَلَا كَابِضٌ أَوْ أَحْوَى بِلَا مِ عِلَالَا
 وَمِثْلُ فِعْلٍ فِي ذَا الْأَعْلَالِ اسْمٌ ضَاهَا مُضَارِعًا وَفِيهِ وَسْمٌ
 وَالْمُفْعَلُ صَحَّ كَالْمُفْعَالِ وَالْفَاءُ الْإِفْعَالُ وَاسْتَفْعَالُ
 أَوَّلُ لَدِي الْأَعْلَالِ وَالنَّارُ الْرِيمُ عَمَّ وَحَدَّثَهَا بِالنَّقْلِ رَجَاعُ عَيْنٍ

وَمَا لِأَفْعَالٍ مِنَ الْخَدْفِ وَمِنْ نَقْلِ فَعُولٍ بِهِ إِضْرَاقٌ
 فِي تَخْوِصِغٍ وَمَصْنُوعٍ تَلَمَّحًا تَصْحِيحُ الْوَاوِ فِي ذَالِهَا شَهْرٌ
 وَصَحَّ الْمَفْعُولُ مِنْ تَخْوَعْدًا وَأَعْلَلْنَا تَحْرَاجًا لِأَجْوَادًا
 كَذَلِكَ ذَاوَجَهَيْنِ جَا الْمَفْعُولِ مِنْ دِي الْوَاوِ لِأَمْ حَجَّ أَوْ فَرَدَّ بَعْضُهُ
 وَشَاعَ فُجُورُهُمْ فِي نَوْمِهِ وَتَخْوِ بِنَامٍ شَدُودُهُ مَحِي
 ذُو اللَّيْنِ فَاتَانِ أَفْعَالًا أَبْلَاً وَشَدَّ فِي ذَالِهَا مَحِي تَخْوِ اسْتِكْلَا
 طَانَا أَفْعَالٍ رِيَّةً أَوْ مَطْبَعٍ فِي ذَانِ وَارزود وَاذَكَرُ الْإِبْرِي
 فَأَعْرَازُ مَضَارِعٍ مِنْ كَوْعَدٍ أَحْدَقِ فِي كَعْدَةٍ ذَاكَ أَطْرُدُ
 وَحَدَّوْهُمْ أَنْجِلِ اسْتَمْرَ فِي مَضَارِعٍ وَيَتَلَى مُتَّصِفٍ
 وَظَلَّتْ ظَلَّتْ فِي ظَلَّتْ اسْتَعْلَا وَفَرَّقَ فِي فَرَّقَ وَفَرَّقَ تَعْلَا
 أَوْ كَسْبَيْنِ مَحْرَبَيْنِ فِي كَلِمَةٍ أَوْ غَمٍّ لَا كَيْلَ صَفْعُ
 وَدَلَّ كَلَّ وَ لَيْبَّ وَلَا كَيْسَ وَلَا كَاضِ ابَّ

فقول
 فقول
 فقول

وَلَا كَهَيْئَلٍ وَشَدَّ فِي اللَّيْنِ وَتَخْوَهُ فَكَ نَبْقِلِ نَقْلِ
 وَحِي فَكَلِ وَادْغَمِ دُونَ حَذَرِ كَلَاكُ تَخْوِ تَحْلِي وَاسْتَرِ
 وَمَا تَبَانِيهِ ابْتَدَى قَدْ يَنْفَعِرُ فِيهِ عَلَى مَا كَتَبْتَنِ الْعَيْنِ
 وَفَكَ حَبْتُ مَدْعَمٍ فِيهِ سَكَنٌ لِيَكُونَ بِمَضِيِّ الرَّفْعِ أَقْرَبُ
 تَخْوَحَلَّتْ مَا حَلَّتْ وَرِيَّةً حَزْمٍ وَمِثْلِهِ الْجَزْمُ تَحْرِيْقُهُ
 وَفَكَ أَفْعَالٍ فِي التَّعْبِي التَّزِيمِ وَالْتَزِيمِ الْأَدْعَامِ انْفِعَالٍ هَلْمِ
 وَمَا يَجْمَعُ عَيْنَتْ قَدْ كَمَلْ نَظْمًا عَلَى حِدِّ الْمَقَامِ اشْتَمَلْ
 أَحْصَى مِنَ الْكَافِيَةِ الْخُلَاصَةِ كَمَا أَقْنَى عَيْنِي بِإِخْلَاصَةٍ
 فَأَحَدًا اللَّهُ مَصْلِيًا عَلَيَّ مُحَمَّدٍ خَيْرِ نَبِيِّ أَرْسِلَا
 وَاللَّهِ الْعِزِّ الْكِرَامِ الْعَرَّةِ وَصَحْبِهِ الْمُنْتَجِبِينَ الْخَيْرَةَ

قوله لفظه الوصل وهو
 وكاتبه محمد بن محمد
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠
 في دار الحديث
 في مكة المكرمة

۳۰۰



۳۰۰



بسم الله الرحمن الرحيم و به نستعين
 بدانکه ادعي را قوت نيست در آنکه که ميگردد متفق
 در وي صور اشياء چنانکه در ايند ليکن
 در ايند حاصل نشود مگر صور محسوسات بعض
 و در قوت مدركه انساني که از ذهن خوانند
 حاصل صور محسوسات و معقولات و محسوسات
 است که بيکي از حواس پنجگانه که با مره و ساه
 و شامه و ذائقه و لامسه است مدركه شود
 و معقول است که باينها مدركه نشود و هر
 که در قوت مدركه انساني که از ذهن کويند
 حاصل شود با تصور باشد يا تصديق بر
 که انصورت حاصله اگر صور نسبت چيز است

بچیز می بایجاب چنانکه زید نویسنده است
 یا سلب چنانکه زید نویسنده نیست انصورت
 تصدیق گویند و اگر انصورت حاصله غیر صورت
 نسبت مذکور است از آن تصور خوانند پس علم
 که عبارت از در کست محض باشد در تصور
 و تصدیق **فصل** بعد از این معلوم خواهد
 شد که نسبت چیز می بچیز می خواه بایجاب
 و خواه بسلب برسد وجه باشد یکی حکمیه
 چنانکه معلوم شد در تیم اتصالیه چنانکه
 کوی اگر اقتاب برآمده باشد روز باشد
 یا نیست چنین که اگر اقتاب برآمده باشد ^{باشد}
 سیم اتصالیه چنانکه کوی این عدد یا ^{است}

یا فرد

یا فرد یا نیست چنین که این شخص یا انسان
 باشد یا حیوان پس ادراک نسبت حلی و اتصالی
 و انقضالی بایجاب و سلب تصدیق باشد
 و از احکام خوانند و ادراک ماورای اینها ^{تصور}
 باشد و چون تصدیق نسبت چنین است
 بچیز می بایجاب و سلب تا چار باشد او را
 از سه تصور یکی منسوب الیه که او را میگویند
 علیه خوانند و دویم تصور منسوب به که آنرا میگویند
 به خوانند سیم تصور نسبت بین بین که
 آنرا نسبت حکمیه خوانند مثلا در تصدیق
 یا آنکه زید قائم است ناچار باشد او را ^{تصور}
 زید که ماضی کوح علیه است و آن تصور

فأما که مملوک بد است و از تصور نسبت میان
 نرید و قائم که ان نسبت حکیمه است تا بعد
 از ادراک ان نسبت بر وجه ایجاب یا سلب
 حاصل شود پس هر تصدیق موقوف
 باشد بر تصور مملوک علیه و تصور مملوک
 و تصور نسبت حکیمه لیکن هیچ کدام
 از این تصورات ثلاث نزد اهل تحقیق
 جزء تصدیق نیست **فصل** بد آنکه تصور
 برد و قسمت یکی آنکه در حصول و مراد
 نباشد بنظر می و فکر می چون تصور حرات
 و برودت و سیاه و سفید می و مانند ان
 و این قسم تصور می ضروری و بدیهی

گویند

گویند دویم آنکه در حصول و می احتیاط
 باشد بنظر می و فکر می چون تصور
 و ملک و جن و امثال ان و این قسم
 تصور نظر می و کسی خوانند و بر همین
 قیاس تصدیق برد و قسمت یکی بدیهی
 که می حاج بنظر نباشد چون تصدیق
 بانکه اکتاب و شنست و انش کرم است
 و نظایم ان دویم کسی که می حاج باشد
 بنظر چون تصدیق بانکه صانع موجود
 و عالم حادث است و غیر ان
فصل تصور نظر می از تصور بدیهی و تصد
 نظر می از تصدیق ضروری حاصل

فصل

میتوان کرد بطریق نظر و ان عبارتست
 از ترتیب تصورات با تصدیقات حاصل
 بوجهی که ادا کند بمصوب تصویر ^{تصویر} باقی
 یقی که حاصل نبوده باشد چنانکه تصور
 حیوان را با تصور ناطق جمع کنی و گوئی
 حیوان ناطق - اینجا از اینجا تصور انسان
 که حاصل نبوده باشد حاصل شود چنان
 که تصدیق بآنکه عالم متغیر است با
 تصدیق یا آنکه هر چه متغیر است ^{است} حادث
 جمع کنی و گوئی عالم متغیر است و هر چه
 متغیر است حادث است از اینجا تصدیق
 یا آنکه عالم حادث است ^{صیل} حاصل شود ^{مقتد} یا آنکه

صل

امیتان

امیتان ادعی از دیگر حیوانات بانست که
 مجهول است از معلومات بطریق نظر معلوم
 میتوانند کرد بخلاف سایر حیوانات پس
 بر هر کس لازم است که بطریق نظر صحت
 و فساد آنرا بشناسد تا چون خواهند
 که مجهولی تصویری یا تصدیقی از معلوم
 تصویری یا تصدیقی بوجه صواب حاصل
 کند بواند مگر کسانی که من عند الله ^{عند}
 باشد بنفوس قدسیه که ایشان را در
 نسبت هیچ چیز از چیزها محتاج
 بنظر نباشد ^{فصل} ^{تکدر} عرف علماء
 این فن ^{فنون} التصورات مرتبند که موصول

فد

شوند بتصویری دیگر معرفت و قول شارح
 خوانند و آن تصدیقات مرتبه را که موصول
 بتصدیقی دیگر حقیقت و دلیل خوانند پس
 مقصود در این فن دانستن معرفت و حقیقت
 و شک نیست که معرفت و حقیقتی است محقیقه
 معانیست نه الفاظ مثلا معرفت انسان معنی
 حیوان ناطق است نه لفظی و حقیقت
 حدوت عالم معنی آن قضا با مدکور است
 نه الفاظ آن پس صاحب این فن بالذات
 احتیاج بالفاظ نیست لکن چون تفهیم
 و تفهیم معانی با الفاظ و عبارات است از این
 جهت واجب شد بروی که نظر کند در حال
 الفاظ

الفاظ باعتبار دلالت ایشان بر معانی
 فصل دلالت بودن شیئی است بحیثی که
 از علم بوسیله آن آید علم بشیئی دیگر
 و آن شیئی را دال گویند و دویم را مدلول
 و وضع تخصیصی شیئی است بشیئی دیگر بر وجهی
 که از علم بشیئی اول حاصل شود علم
 بظرف علم بشیئی پس شیئی اول را مخصص
 خوانند پس علم بوضع سببی است از
 اسباب دلالت و اتساع دلالت بمقام استقرار
 سه است اول دلالت وضعیه که وضع اول
 در آمد خلقی بود و آن در الفاظ باشد
 چون دلالت لفظی بر ذات و می

و در غیر الفاظ نیز باشد چون دلالت خطوط
 و عقود و نصب و اشارات بر معانی که از ایشان
 مفهوم گردد و در وجه دلالت حکما عقیده که
 بمقتضای عقلست و آن هم در الفاظ باشد
 چون دلالت لفظ مسروع از وری جدار
 بر وجود لفظ و در غیر الفاظ باشد
 چون دلالت مضموع بوضائع سیم دلالت
 طبیعی که بمقتضای طبع باشد و این در
 الفاظ یافت شود چون دلالت اُح اُح
 بر پنج سینده **فصل** آنچه از دلالت خبر است
 دلالت لفظیه وضعیه است زیرا که افاده
 و اسفاده معانی در معتاد باین طریق است

و این

نصل

و این دلالت منحصراست در مطابقه و تقمّن
 و التزام مطابقه دلالت لفظ است بر تمام
 معنی موضوع له خود از آن جهت که موضوع
 له اوست چون دلالت لفظ انسان بر معنی
 حیوان ناطق و تقمّن دلالت لفظت بر
 جز معنی موضوع له خود از جهت که
 جزء موضوع له اوست چون دلالت لفظ
 انسان بر معنی حیوان تنها یا ناطق تنها
 و التزام دلالت لفظت بر خارج لازم
 موضوع له خود از آن جهت که خارج
 لازم موضوع له اوست چون دلالت
 لفظ انسان بر معنی قابل علم و طاعت

فصل
 پس پوشیده نیست که لفظ بر معنی موضوع له خود
 بر بجز در وضع دلالت کند و بر جزء موضوع
 له خود دلالت کند بواسطه آنکه فهم کلی
 بی فهم جزء ممکن نباشد لیکن دلالت لفظ
 بر خارج معنی موضوع له خود محتاج است
 به لزوم آن خارج بوضع له خود را در ذهن
 یا نحی که آن خارج بحسب پی نباشد که هرگاه
 آن موضوع له در ذهن حاصل شود آن خارج
 حاصل شود که اگر چنین نباشد که آن لفظ
 بر وی دلالت دائمی نباشد و پیش اصحاب
 این فن دلالت دائمی ^{کلی} معتبر است و این پیش
 علماء اصول معانی بیان دلالت فی جمله کافیه

پس

مجموعه کتابخانه
 اسلامی

پس لزوم عقلی پیش ایشان شرط نباشد بلکه
 لزوم فی جمله پسند است دلالت مطابقه
 باشد بی تفهّم و التزام لیکن دلالت تفهّم
 و التزام بی مطابقه صورت نه بندد و اگر
 موضوع له لفظ بسیط باشد و او را لا این
 زنی باشد اینجا دلالت التزام باشد بی تفهّم
 و چون موضوع له مرکب باشد و او را لا این
 زنی نباشد اینجا تفهّم باشد بی التزام
 لفظ را چون در تمام موضوع له خود
 استعمال کنند حقیقه خوانند و چون در جز
 موضوع له خود یا خارج موضوع له وی
 استعمال کنند می از خوانند و اینجا احتیاط

فصل

فصل

بقرینه باشد فصل لفظ را چون يك موضوع
 له باشد مفرد گویند و اگر زیاد باشد مشرك
 خوانند و هر معنی محتاج بقرینه شود چون
 لفظ عين و اگر لفظ از برای يك معنی موضوع
 باشد از امتزاج آن خوانند چون انسان
 و بشر و اگر هر يك را موضوع لهی باشد مشتبه
 که در هیچ ماده جمع نشود از امتزاج آن خوانند
 چون انسان و فرس فصل لفظ دل بر معنی
 بمطابقه برد و قسمت مرکب و مفرد مرکب
 ان باشد که جزء لفظ و بی دلالت کند جز
 معنی مقصود و بی به دلالت مقصود چون
 رسمی الحاحی ره و مفرد است که این چنین

نباشد

نباشد و این بر چهار قسم باشد یکی آنکه
 جزء ندارد اصلا چون همة استفهام دویم
 آنکه جزء دارد لیکن ان جزء معنی دلالت ندارد
 اصلا چون زید سیم آنکه جزء دارد و ان جزء
 بر معنی دلالت دارد لیکن بر معنی
 مقصود دلالت ندارد چون عبد الله در حالت
 علمت چهارم آنکه جزء دارد و ان جزء دلالت
 بر معنی مقصود دارد لیکن ان دلالت جزء مقصود
 نیست چون حیوان ناطق که علم شخص
 انسانی سازند فصل لفظ مفرد بر سده
 است اسم و کلمه و اداة زیرا که معنی لفظ مفرد
 اگر ناتمام است یعنی صلاحیت ندارد که مکمل

فصل

علیه است شود یا می گوید بر آنرا در این فن
 ادواته گویند و در نحو مر فخوانند و اگر معنی وی
 تمام است پس خالی از آن نیست که صلاحیت
 دارد که می گوید علیه شود یا نه اگر ندر در آن
 کلمه خوانند و نحو فعل گویند و اگر صلاحیت
 آن در آن اسم خوانند **نفس** لفظ مرکب بر
 دو قسمت تام و غیر تام تام آنست که بروی
 سکوت صیغ باشد یعنی چون متکلم بر آنجا
 سکوت کند معنی اطب را انتظاری نباشد بلکه
 انچنان انتظاری که باها محکوم علیه باشد
 بی محکوم به و یا محکوم به باشد بی محکوم علیه
 مثل نرید بی قائم و قائم بی نرید و مرکب تام

اگر

اگر فی نفسه متحمل صدق و کذب باشد
 و آنرا خبر و قضیه گویند و این عمده است
 در باب تصدیقات و اگر متحمل نباشد آن
 انشاء خوانند خواه دلالت بالذات بر طلب
 چون امر و نهی و استفهام و خواه دلالت
 نکند بالذات چون تمنی و ترجیح و تعجب
 نحو ما احسن نرید او نه نحو یا رجل و مانند
 آن و این قسم یعنی انشاء در مجاورت معتبر است
 و غیر تام آنست که بروی سکوت صیغ نباشد
 و این منقسم میشود به ترکیب تقیید می که ثانی
 در وی تقیید اول باشد خواه باضافه چون
 غلام نرید و خواه بوصف چون حیوان ناطق

و این عهد است در باب تصورات و ترکیب
غیر تقیید می چون فی فی الدار و خمسة عشر
ادراك معانی الفاظ مفردة و ادراك معانی
مركبات غیر تامه و ادراك معانی مركبات
تامه الشائیه مجموع تصور باشد و ادراك
معنی خبر و قضیه تصدیق باشد اینست
مباحث الفاظ چنانکه مناسب این مقام است
و چون تصدیق موقوفست بر تصور از این
جهت بیان احوال تصور ترا مقدم بر تصدیق
داشتم لکن هر چه در ذهن متصور شود اگر
نفس تصور وی مانع از وقوع حرکت
بین کثیرین انرا کلمه خوانند چون انسان

و هر یک

فصل

و هر یک از ان کثیرین را فردان کلمه و جزوی
اضافی می خوانند و جزئی اضافی شاید
که جزئی حقیقی باشد چون نرید قیاس
ب انسان و شاید که کلمه باشد فی نفسه لکن
جزئی اضافی کلمه دیگر باشد چون انسان
قیاس ب حیوان فصل کلمه را چون قیاس کنیم
یا حقیقت افراد باشد یا جزئی حقیقت افراد
باشد یا خارج حقیقت افراد باشد اگر
ان کلمه تمام حقیقت افراد خود باشد انرا
نوع حقیقی خوانند چون انسان که تمام
ماهیت نرید و عمر و بکر و خالداست و انشا
از یک دیگر امتیاز می نیست الا بهوارض

مشتمل معینند که در ماهیت و حقیقت
 ایشان مدخلی ندارد چون نوع تا آنکه
 ماهیت افراد است پس افراد وی متفقه
 الحقیقه باشند پس هرگاه که از فرد وی
 یا از افراد وی بپرسند که نوع
 در جواب مقول شود پس نوع کلی باشد
 که مقول شود بر امور متفقه الحقیقه
 در جواب ماهو مثلا هرگاه که گویند و عمر
 و بکر جواب انسان و اگر خود حقیقت افراد
 باشد از آن می گویند و آن منحصر است در جنس
 و فصلی بر آن که ان جنس حقیقت افراد اگر تمام
 مشترك باشند میان آن حقیقت و حقیقه

دیگر

دیگر از آن جنس گویند و اگر تمام مشترك
 نباشد از آن فصل خوانند و مراد تمام مشترك
 است که میان اند و حقیقت هیچ جزئی
 مشترك خارج از آن نباشد چون حیوان
 که تمام مشترك است میان حقیقت انسان و حقیقت
 فرس زیرا که انسان و فرس با یکدیگر مشترك
 در ذاتیات بسیار چون جوهر و قابل
 و جسم و ناعی و حساس و متحرک با الوده
 و حیوان عبادت است از این مجموع و چون جنس
 مشترك است میان امور مختلفه الحقیقه
 پس هرگاه که از آن امور مختلفه الحقیقه
 بپرسند سوال کنند جنس در جواب مقول

شود مثلا هر گاه که از انسان و فرس مآهو
 سؤال کنی جواب حیوان باشد زیرا که سؤال
 ح از تمام حقیقت مشترکست و آن حیوانست
 و اگر از انسان تنها سؤال کنی این سؤال از
 تمام حقیقت منحصرا باشد و حیوان در جواب
 غلط باشد شاید بلکه جواب حیوانی باطنی باشد
 گفت و از این معلوم شد که جنس کلی است
 که مقول شود بر امور مختلفه از حقیقت در حیوان
 مآهو و شاید که یک حقیقت را اجناس ^{مقتول}
 باشد بعضی فوق بعضی چون حیوان که جنس
 انسان است و فوق او جسم نامیست و فوق
 او جسم مطلق است و فوق جسم نامی جسمت

و فوق

و فوق جسم مآهو است و ح آن جنس که
 جواب از جمع مشارکات در آن جنس
 شود از آن جنس قریب گویند چون که هر چه
 با انسان در حیوان نیتت مشارکست چون او را
 با انسان در سؤال جمع کنی جواب حیوان باشد
 و آن جنس که در جواب از جمع مشارکات در وی
 واقع نشود آنرا جنس بعید گویند چون
 نامی که تمام مشارکست میان انسان و نباتات
 و حیوانات لیکن در جواب سؤال از انسان
 یا نباتات مقول نمیشود و در جواب سؤال
 از انسان یا حیوانات مقول نمیشود و هر جنس
 که جواب از جمع مشارکات در وی ^{باشد}

بعید بیکدیگر تبه باشد چون جسم نامی و اگر
 جواب سرد باشد بعید ~~نشد~~ ^{نشد} سرد تبه باشد
 جسم و عالی هذ القیاس و بعد اجناس و اجنس
 عالی خوانند چون جوهر در مثال مذکور و اقرب
 اجناس را جنس سافل گویند چون حیوان
 در مثال مذکور و آنچه میان جنس عالی و نزل
 باشد آنرا جنس متوسط خوانند چون جسم
 نامی و جسم در این مثال اینست بیان آن جز
 که تمام مشترکست و اگر جزء حقیقت افراد تمام
 مشترک نباشد آنرا فصل خوانند زیرا که آن
 حقیقت با تمامین کند از غیر تمیز می جوهری
 ذاتی خواه آن جزء حقیقت مشترک نباشد

اصلاً

اصلاً چون ناطق که مخصوص است بحقیقت
 افراد انسانی فی پس این حقیقت را از
 ماهیت تمیز کند و اینرا فصل قریب خوانند
 و خصوصه مشترک باشد اما تمام مشترک نباشد
 که وی نیز همین حقیقت شود از بعضی ما
 هیات چون حساس و اینرا فصل بعید خوانند
 با الجملة فصل میز نیست جوهری او کلی باشد
 که در جواب این شیء هوئی جوهره مقول شود
 و بدنگه نوع را معنی دیگر هست که از انواع ^{اضافه}
 خوانند و آن ماهیت است که جنس مقول شود
 برومی و بر ماهیتی دیگر در جواب ماهوئی

انسان که مقول میشود بر روی و بر فرس
 حیوان در جواب ماهو و نوع اضافی شاید
 که نوع حقیقی باشد چنانکه گفته و شاید که بنا
 چون حیوان که نوع جسم نامیست و چون جسم
 نامی که نوع جسم است و جسم که نوع جوهر است
 و اما آن کلمه از حقیقت افراد خارج است و اگر
 مفروض بیدک حقیقت باشد آنرا خاصه خوانند
 و آن حصص را تمیز کنند از غیر تمیزی عرضی
 او کلمه باشد که مقول شود در جواب ای شیئی
 صوفی عرض چون ضاحک نسبت با انسان
 و اگر مشترک باشد میان دو حقیقت یا بیشتر
 آن عرض تمام خوانند چنانکه ماشی که مشترکست

میان حقیقت انسان و حیوانات پس کلیات
 منحصر باشد در هیچ نوع و جنس و فصل و خاصه
 و عرض و عام فصل معرف بر چهار قسم است
 اول حد تام و آن مرکب باشد از جنس قریب
 و فصل قریب چون حیوان ناملق در تعریف
 انسان دویم ناقص و آن مرکب باشد از جنس
 بعید و فصل قریب چون جسم نامی ناطق
 یا جسم ناطق یا جوهر ناطق در تعریف
 انسان سیم رسم تام و آن مرکبست از جنس
 قریب و خاصه چون حیوان ضاحک و تعریف
 در انسان و چهارم رسم ناقص و آن مرکب
 باشد از جنس بعید و خاصه چون جسم

نامی ضاحک که یا جوهر ضاحک در تعریف
 انسان و شاید که رسم ناقص مرکب باشد از
 عرض عام و خاص چون موجود ضاحک در
 تعریف انسان و پیش اهل اصول و عربیت
 در حق را به بیع اقسام حدّ خوانند **فصل** در تعریفات
 استعمال الفاظ معیاریه و مشترک جایز نباشد
 الا وقتی که فریند واضح باشد **فصل** در دانستن
 حقایق موجوده چون انسان و فرس و مانند
 آن و تمیز کردن میان اجناس و فصول آن **فصل**
 در میان اعراض عامه و خواص اینها در غایت
 اشکالست و اما دانستن مفهومات اصطلاحی
 و تمیز کردن میان اجناس و اعراض عامه

و میان

فصل

فصل

و میاها فصول و کمال خواص آن است چون
 مفهوم کلی و اسم و فعل و حرف و فاعل و مفعول
 و غیر آن **فصل** چون فارغ شدیم از مباحث
 تقویات هم چنانکه در تحصیل تصورات نظریه
 محتاج بودیم و چنین یکی بیان موصل بتصور
 که آن قول شارح است با اقسام خود و دیگر
 بیان کلیات جهس که قول شارح است از آن
 مرکب شود هم چنین در تحصیل تصدیقات
 نظریه محتاجیم بدو چنین یکی بیان موصل
 بتصدیق که آن حجت است با اقسام خود
 و دیگر بیان قضایا که حجت از آن مرکب شود
 ناچار است که مباحث قضایا مقدم باشد

فصل

پس حکوم که قضیه قولیت که صیح باشد تصدیق
 و تکذیب قابل می و قضیه بحسب معنی مرکبت
 از چهار چیز محکوم علیه و محکوم به و نسبت حکمیه
 محکوم در صورت شک ظاهر شود چنانکه اینجا
 نسبت حکمیه هست زیرا که شک در و است
 و حکم نسبت و قضیه بر سه قسم است حکمیه و
 شرطیه متصله و شرطیه منفصله زیرا که
 حکم محکوم علیه و محکوم به در قضیه اگر مفرد
 باشد یا در حکم مفرد آنرا جمله خوانند خواه
 موجب چون نرید قائم انیت و اگر مفرد یا در
 حکم مفرد نباشد آن قضیه را شرطیه خوانند
 پس اگر حکم با اتصال باشند آنرا قضیه شرطیه

متصله

متصله گویند خواه موجب چنانکه کو کوئی
 اگر اکتاب طالع باشد روز موجود خواه سالیه
 چنانکه کوئی نیست چنین که این عدد باز و ج
 باشد یا مرکب از واحد تعداد نکه اطلاق
 جمله و متصله و منفصله بر موجبات ظاهر است
 و بر سوالی بواسطه مناسبت است یا موجبات
 در اطراف فصل محکوم علیه را در قضیه جمله
 موضوع خوانند و محکوم به معمول و آن لفظ که
 دلالت کند بر حکم و نسبت حکمیه معانزا
 را بطه خوانند چون لفظ هو صدر نرید قائم
 و لفظ است که در نرید قائم است و حرکت کسره
 در نرید چنین و با جمله هر چه دلالت کند

فصل

فصل

بربط میان موضوع معمول آن ربطه است
 و در قضیه شرطیه محکوم علیه را مقدر خوانند
 و محکوم به را تالی **فصل** موضوع در قضیه اگر جزئی
 حقیقی باشد آن قضیه را شخصی خوانند چون
 نرید نویسنده است و نرید نویسنده نیست
 و اگر کلی باشد پس اگر بیان کمیت افراد نکرده اند
 آنرا قضیه مهمله خوانند چون انسان نویسنده
 و انسان نویسنده نیست و اگر بیان کمیت افراد
 کرده اند آنرا قضیه مضمومه خوانند و آن چهار
 قسم باشد موجب کلیه و سالبه کلیه موجب
 جزئی و سالبه جزئی **فصل** قضایای شخصی
 در علوم معتبر نیست و قضیه مهمله در قوت

مضمومه

چنانکه کوئی این چیز یا جبر باشد یا شبر یعنی
 هر دو مجتمع نشود لیکن ارتفاع را شاید و یا اما
 نعه الخلق باشد اگر انفصال در عدم باشد
 چنانکه کوئی نرید در ریاست یا غرق نمیشود
 یعنی در ترفع نشود لیکن اجتماع هر دو شاید
فصل بلکه تناقض و عکس در شرطیات
 بر قیاس علیات معلوم شود **فصل** حجت
 بر سه قسم است یکی قیاس که ان استدلال است
 بحال کلی بر حال جزئی چنانکه کوئی کلمه انسان
 حیوان و کلمه حیوان و کلمه حیوان جسم مرکب
 انسان پس استدلال کودی بحال حیوان
 که کلی است بر حال جزئی و بی که انسان است

دویم استقر که استدل لالست بحال جزئیات
 بر حال کلی اضافی چنانکه کوئی هر یکه انسان و
 طهور و بهایم فلک اسفل می جنبانید در حال
 مضع پس جمیع حیوانات چنین باشند پس استدل
 کردی بحال جزئیات حیوان که ان انسان و طیور
 و بهائیت بر حال حیوان که کلی ایشانست سیم
 تمثیل وان استدل لالست بحال جزئی بر حال جزئی
 و یکو چنانکه کوئی نلبید حرام است بنا بر آنکه حرام
 حرام است و هر دو جزئی مسکرند **نصرا** استقر و تمثیل
 مفید ظن باشد و قیاس مفید یقین پس عمل
 در باب تحصیل بقصد یقین قیاس است وان
 عبارست ان قول مؤلف ان تضایا که لازم

اید

اید از وی قولی دیگر چنانکه کوئی عالم متغیر است
 و هر چه متغیر است حادث است پس عالم حادث است
 و قیاس بر دو قسم است یکی اتم قرائنی که در وی
 نتیجه باقیض نتیجه باالفعل من کور نب شد چنانکه
 کن شد معین اشنای که در وی نتیجه باقیض
 نتیجه باالفعل من کور باشد چنانکه کوئی اگر
 این ادعای باشد حیوان باشد لکن ادعاست پس
 ادعاست حیوان است بالکن حیوان نیست پس
 ادعای نیست **فصل** افتراقی حملی باشد یعنی
 مرکب از کلیات صرف و غیر حملی باشد
 اول ظاهر تراست پس بر وی اقتصار کنیم
 وان بر چهار نوع است زیرا که نسبت میان

موضوع و مجهول چون مجهول باشد احتیاج آنند
 بتوسطی که او را با هر دو طرف نسبت بود تا بواسطه
 وی نسبت میان موضوع و مجهول معلوم شود
 و آنرا اوسط خوانند چنانکه موضوع مطلوب را
 اصغر خوانند و مجهول وی را اکبر خوانند و مداسط
 اگر مجهول شود اصغر را و موضوع اکبر را
 آنرا شکل خوانند و اگر عکس این باشد آنرا شکل
 راجع گویند و اگر معی شود هر دو را شکل ثانی گویند
 و اگر موضوع شود هر دو آنرا شکل ثالث خوانند
فصل شکل اول شرط آنست که صغر ای وی یعنی
 قضیه که مشتمل بر اصغر است موجب باشد
 تا اصغر در اوسط مندرج شود کبر ای وی یعنی

قضیه

مخصوص جزئیه است پس قضایا معتبر است
 در علوم مخصوصا در اربع اصبع است **فصل** در
 سلب چون در قضیه جزء مجهول شود آن قضیه را
 معده خوانند چون زید نانو پسند است
 و اگر جز وی نشود آنرا جمله خوانند چون نیست
 زید نانو پسند **فصل** نسبت مجهول با موضوع خوا
 بسلب و خواه یا جاب شاید باشد که جز وی باشد
 یعنی مستحیل الانفکال باشد آنرا قضیه ضروری خوانند
 چون انسان حیوان بالضروره و لاشیئی من الانسان
 بجز چون کت انسان کاتب با الامکان اخاص و لاشیئی
 من الانسان بکاتب با الامکان اخاص که موجب و
 ساکب را معنی یکبست یعنی ثبوت کتابت و سلب

کتابت هیچ کلام انسان را ضروری نیست و یا از یک طرف
 باشد و آن طرف مخالف حکم است انرا ممکنه عامه
 خوانند چون کلام انسان کاتب با الامکان العالم
 یعنی سلب کتابت از انسان ضروری نیست و
 لا شیئی من الانسان بکاتب با الامکان العام یعنی
 ثبوت کتابت انسان را ضروری نیست و شاید که
 بدوام باشد یعنی به همیشگی بل اعتبار ضروری
 و شاید که با الفعل باشد یعنی فی الجملة و انرا مطلق
 عام خوانند چون انسان کاتب است با الفعل
فصل عکس قضیه حملیه ان باشد که محمول را بکاتب
 موضوع ساز می و موقع را محمول بر وجهی که یا بی
 و سلب و صدق و کذب اصل محفوظ باشد

پس

پس موجب کلیه بموجب جزئیته منعکس شود
 مثلاً هرگاه که کلام انسان حیوان صادق شود ^{بعض}
 الحیوان انسان صادق شود هم چنین است
 موجب جزئیته بموجب جزئیته مثلاً چون بعضی
 الحیوان انسان صادق شود بعضی الانسان
 حیوان صادق شود نیز اگر موضوع و محمول
 مثلاً فی شده اند در ذات موضوع و شاید که
 محمول عام باشد پس در عکس کلام صادق
 نباشد و سالبه کلیه لنفسها منعکس شود چون
 ضروری به محمول باشد مثل که لا شیئی الانسان
 بجز صادق باشد لا شیئی من الحیوان انسان صادق
 باشد و سالبه جزئی عکس ندارد نیز که لیس

که بعضی همچون انسان صادقست و در عکس
 وی پس بعضی انسان و ایجاب می‌الف باشد
 یعنی که صدق هر یک لذت مستلزم کذب دیگر
 باشد و کذب هر یک مستلزم صدق دیگر پس نقیض
 موجب کلیه سالبه جزئیه باشد و نقیض سالبه
 کلیه موجب جزئیه باشد **فصل** قضیه متضاده لزوم
 باشد اگر اتصال یا سلب اتصال در وی ضوری
 باشد چنانکه کدشت و اتفاقیه باشد اگر اتصال و سلب
 وی ضوری نباشد و قضیه منفصله حقیقیه
 باشد اگر اتصال در وجود و عدم است چون این
 عدد دیا زوج باشد یا فرد زوج یعنی هر دو مجتمع
 نشوند یا ما نعترا جمع باشد اگر انفصال در وجود

چنانکه

قضیه که مشتمل بر اکبر است کلیه باشد تا حکم از او
 متعدی شود با صغر یقین پس صغری شکل اول
 موجب باشد و کبرای وی کلیه و ضرب وی مخفی است
 در چهار موجبین کلیتین نتیجه موجب کلیه
 جزئی صغری یا موجب کلیه کبری نتیجه موجب جزئی
 موجب کلیه صغری یا سالبه کبری نتیجه سالبه
 کلیه موجب جزئی صغری یا سالبه کبری نتیجه سالبه
 جزئی پس شکل اول منتج محصورات اربع است
 و شکل ثانی است که مقدمتین وی منتهین
 باشند با ایجاب و سلب یعنی یکی موجب باشد
 و دیگر سالبه و کبرای وی کلیه باشد و ضرب
 این شکل نیز چهار است موجب کلیه صغری

و سالبه کلیه کبری چنانکه کوئی همه ج است و هیچ
 از آب نیست پس هیچ نیست بدیم عکس این چنانکه
 کوئی هیچ از ج ب نیست و همه آب است پس هیچ
 از ج آبست سیم موجب جزئیه صغری و سالبه کلیه
 کبری چنانکه بعض ج ب است و هیچ از آب نیست
 پس بعض ج آبست چهار سالبه جزئیه صغری
 و موجب کلیه کبری چنانکه ج ب نیست و همه آب است
 پس بعض ج آبست پس نتیجه شکل ثانی نیست الا
 سالبه ان کلیه و اما جزئیه و شرط شکل ثالث
 نیست که صغری وی موجب باشد و یکی از
 وی کلیه باشد و ب و بی شش است سه
 که منتج ایجاب جزئی و سه منتج سلب جزئی

ان سه که منتج ایجاب جزئیه است موجبین کلیتین
 چنانکه کوئی همه ب ج و همه ب است و هم
 صغری موجب جزئیه و کبری موجب
 کلیه چنانکه کوئی بعض ب ج است و همه ب است
 سیم صغری موجب کلیه و کبری موجب جزئیه
 چنانکه کوئی همه ب ج است و بعض ب است
 نتیجه این هر سه ضرب است که بعض ج است
 و ان سه که منتج سلب جزئیه است نیست
 اول موجب کلی صغری و سالبه کلیه کبری
 چنانکه کوئی همه ب ج است و هیچ ب آبست
 دویم موجب جزئیه صغری و سالبه کلیه کبری
 چنانکه کوئی ب ج است و هیچ شیئی از ب آبست

تعلیم شیخ اریق
نویس

سیم موجب کلیه صغری می و سالبه محضه نیزه کبری چنانکه
کوئی عهد رج است و بعضی باینست که نتیجه را بوج
هر سه فرب اینست که بعضی از اینست و شکل
رابع بعید بودن طبع پس از بیان بگویم
اما نیا سراسر استانی بود قسم است یکی انصافی
و دیگری انصافی انصافی است که مرکب باشد
انفصله از زویه با وضع مقدم از نتیجه وضع تا
لی باشد چنانکه کوی ای حدیثی ای جسم انسان
باشد حیوان باشد لیکن انسانیت پس از جسم
حیوان باشد یا مرکب باشد از منفصله از زویه
بارض قالی و از نتیجه دفع مقدم باشد چنانکه
کوئی در مثال مذکور از حیوان نیست پس اول انسان

نیز

و ای نیست و ان انفعالی است که مرکب باشد از
منفصله حقیقیه با وضع احد جز این و از نتیجه وضع
جز در دو یکو باشد پس از این چهار نتیجه بود چنانکه
کوئی این عهد در بیان زوج است یا فرد لیکن فرد است
پس زوج نیست لیکن پس فرد نیست لیکن فرد است
پس زوج است لیکن زوج نیست پس فرد است
یا مرکب باشد از منفصله مانع چنانکه کوی
ای شیخ صمیم یا شیخ است یا محی لیکن نه چنانکه
حیوان نیست لیکن حیوان نیست پس نیست و

ليس لا هيات ليكن هيات ليس لا شجر است
 هنت الكنت بعون للكنت الوهاب ما يوم الاحد
 هذه الحجة الحرام سنة ١٢٤٣ اي كتاب النية بالكتاب
 كبري انما صغير فقير بهما تقييد كسره فكنف الله
 اقل الطلاب احمد من ميرزا و شمس الدين كنده
 خدا و فقيرين رسول كرفق راجد و كرم فطو و اسما كند
 جمل زعيم كبري كند

اسن
 رسالة من ميرزا شمس الدين كنده
 سنة ١٢٤٣

بسم الله

15/12

